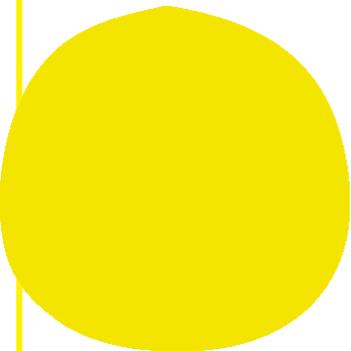




LE BLACKMARIA
Pôle régional d'éducation aux images
Champagne-Ardenne

ÉTAT D'AVANCEMENT
ANNÉE 2020



La crise sanitaire liée à la Covid a bien sûr eu des conséquences sur les actions menées par le Blackmaria.

Beaucoup d'actions ont dû s'arrêter brusquement : par exemple, de nombreux événements ont été annulés et les réunions régulières ont eu lieu en visio-conférences.

Toutefois, un important travail de veille a été réalisé, la communication du réseau s'est renforcée et une cartographie de l'Éducation aux Images du Grand Est a été créée avec Le Récit et Image'Est.



ANIMATION DE RÉSEAU



Participation au réseau national des Pôles d'éducation aux images.

Présence aux temps forts du réseau : rencontres des pôles au CNC à Paris / en parallèle du Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand

Participation au comité de rédaction du *Fil des images* :

Un chantier de refonte du site a commencé.

Suggestions de sujets de rédaction pour la saison prochaine

- Thématique des tout-petits (0-3 ans + maternelle)
- Thématique des jeux vidéos
- Thématique 50/50 (place des femmes dans les métiers du cinéma notamment)
- Thématique séries

Une journée autour de la **Réalité Virtuelle** à Canopé Reims le **jeudi 26 novembre 2020 en partenariat avec le centre numérique Saint-Exupéry Reims et Canopé Reims.**

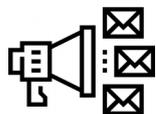
A destination des enseignants et des acteurs de l'éducation populaire, des retours d'expérience ainsi que des ateliers ponctueront cette journée.

Une journée web-séries en parallèle du **Festival Première Marche de Troyes** organisé par la Ligue de l'enseignement de l'Aube qui aura finalement lieu du 28 septembre au 2 octobre 2020.

La situation sanitaire (crise COVID) a contraint à:

L'Annulation des troisième Rencontres de l'éducation aux images à Troyes, initialement prévues le 3 juin 2020.

Une nouvelle date a été retenue : le 3 décembre 2020 au complexe sportif de Troyes sous le même schéma que les précédentes (des tables-rondes le matin ainsi que des ateliers l'après-midi)



COMMUNICATION

1 newsletter tous les mois depuis juillet 2018. 1 ligne éditoriale en 2 temps : veille professionnelle sur les initiatives en Champagne-Ardenne, en Grand et en France de manière plus globale + valorisation des actions / agenda. Plus de 350 lecteurs par mois.

1 page Facebook et 1 compte Twitter pour valoriser les actions du territoire et faire de la veille professionnelle.

De mars à août 2020, suite au confinement, la newsletter s'est concentrée sur des ressources à consulter depuis chez soi.

En juillet 2020, Florence Bertrand à la communication du Blackmaria ayant terminé son contrat, Virginie Bénévent a repris en main le volet réseaux sociaux, site et newsletter du Pôle avant l'arrivée d'un remplaçant.



FORMATION

Accompagnement et formation de 20 volontaires d'Unis-Cité de Reims et Châlons-en-Champagne du programme "Cinéma & Citoyenneté"

Une journée autour de la **Réalité Virtuelle** à Canopé Reims le **jeudi 26 novembre 2020 en partenariat avec le centre numérique Saint-Exupéry Reims et Canopé Reims.**

Mardi 17 novembre -Journée de formation -Cinéma et lutte contre les LGBTphobies (avec Passeurs d'Images National)



1 PAG (Projet Artistique Globalisé) Youtube en Haute-Marne avec Valentin Fournaise et la MJC de Chaumont :

- L'objectif est de faire découvrir les fonctionnements de YouTube (économie, histoire, personnalités et algorithme) et des plateformes d'échange vidéo avec la rencontre avec un YouTubeur et la visite d'un studio à la MJC de Chaumont. Puis de confronter les élèves à la réalisation de vidéos et aux codes de l'écriture de vidéos pour un média comme YouTube. Enfin une réflexion sur les réseaux sociaux et la protection des données privées, ainsi que sur le droit à l'image sera également menée.

1 PAG avec Aurélie Bonamy, Roméo De Melo-Martins, Manuel Sanchez et l'espace culturel Les Tourelles au collège de Vouziers dans les Ardennes.

- L'objectif est de donner aux élèves des compétences en cinéma et en analyse d'images en les confrontant aux différents métiers du cinéma et en les faisant pratiquer.

Développement du concours de critiques filmées « Filme ta critique » :

L'enjeu du concours est de permettre le croisement des deux médias que sont le cinéma et les plateformes de partage vidéo. Réaliser un film de deux ou trois minutes est un travail d'équipe qui met en jeu de nombreuses compétences liées : à un travail d'écriture, au jeu, à la mise en scène, à la lecture d'images, à la technologique, à la capacité à travailler en équipe et à terminer un projet de longue haleine. Créer une vidéo est le meilleur moyen de se confronter à l'analyse d'images en mettant en œuvre ses connaissances.

Ce concours est à destination des élèves participants à "Lycéens et Apprentis au Cinéma" et "Collège au Cinéma" en Champagne-Ardenne. Plus d'une vingtaine de participations.

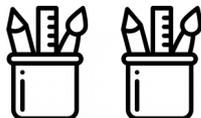
La chaîne Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=_dqmnuQKfj8

Création de pastilles vidéo pré-séances pour les films du programme LAAC 2020-2021 : les élèves de lycées pourront réaliser des pastilles vidéo qui introduisent dans le cadre des dispositifs d'éducation au cinéma, des séances destinées aux lycéens et apprentis. Il s'agit d'outils de médiation mis à la disposition des salles partenaires. L'Acap, le pôle des Hauts-de-France a déjà réalisé ce genre de pastilles. A l'avenir, ces pastilles créées dans différentes régions pour plusieurs films pourraient circuler nationalement.

Le lycée Bachelard de Bar-sur-Aube (10) qui propose une option cinéma sera le premier lycée de Champagne-Ardenne à se lancer dans le projet de pastilles.

Participation à la Jap'anime de l'association Linfraviolet : soutien à l'organisation de la master class avec l'animateur japonais Hiro Minegishi pour 3 établissements scolaires dans le réseau des médiathèques de Reims. ???

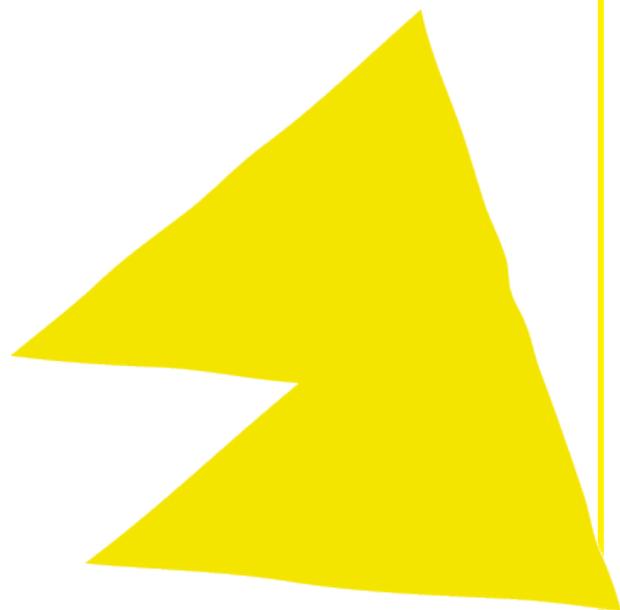
RESSOURCE PÉDAGOGIQUE



Diffusion du Kit contre les LGBT-phobies, à savoir 10 films courts accompagnés d'un livret de présentation et de dossiers pédagogiques distribués gratuitement dans les lycées des quatre départements Ardennes, Aube, Marne et Haute-Marne et les associations d'éducation populaire.

Développement du Kit Handicap

Il a été créé sur le même modèle que les kits précédents (livret de présentation + fiches pédagogiques). Les films qui composeront le kit ont été sélectionnés et les enseignants/auteurs des fiches pédagogiques sont en pleine rédaction.



PARTENARIAT



- Partenariat avec le festival « Première Marche » de Troyes organisé par la Ligue de l'enseignement de l'Aube** : journée web-série organisée dans le cadre de ce festival
- Partenariat avec la MJC de Chaumont** : organisation d'un PAG Youtube
- Partenariat avec le centre numérique Saint Ex à Reims**
- Partenariat avec Canopé Reims**
- Partenariat avec Linfraviolet Reims**
- Partenariat avec la Ligue de l'enseignement 59**

Cartographie des dispositifs d'éducation aux images dans le Grand Est

Conception et création en ligne de la cartographie de l'Education aux Images en lien avec Imag'Est et Le Récit

Les trois pôles régionaux d'éducation aux images du Grand Est rendent visibles leurs implications sur le terrain.

Le Blackmaria en Champagne-Ardenne, Image'Est en Lorraine et le RECIT en Alsace ont ainsi cartographié les actions d'éducation aux images de la Région.

Cette carte un bilan non exhaustif de l'année passée concernant les différentes actions menées sur le territoire.

Sont géo-localisées les dispositifs nationaux (École & Cinéma, Collège Au Cinéma, Lycéens et Apprentis Au Cinéma et Passeurs d'Images), mais aussi les initiatives d'associations, de MJC, de bibliothèques et les projets fédérateurs DAAC/DRAC par exemple.

La carte répertorie ainsi les coordinations, les cinémas et les établissements participants aux dispositifs, différents types de lieux ressources et les festivals proposant un volet EAI important du Grand Est.

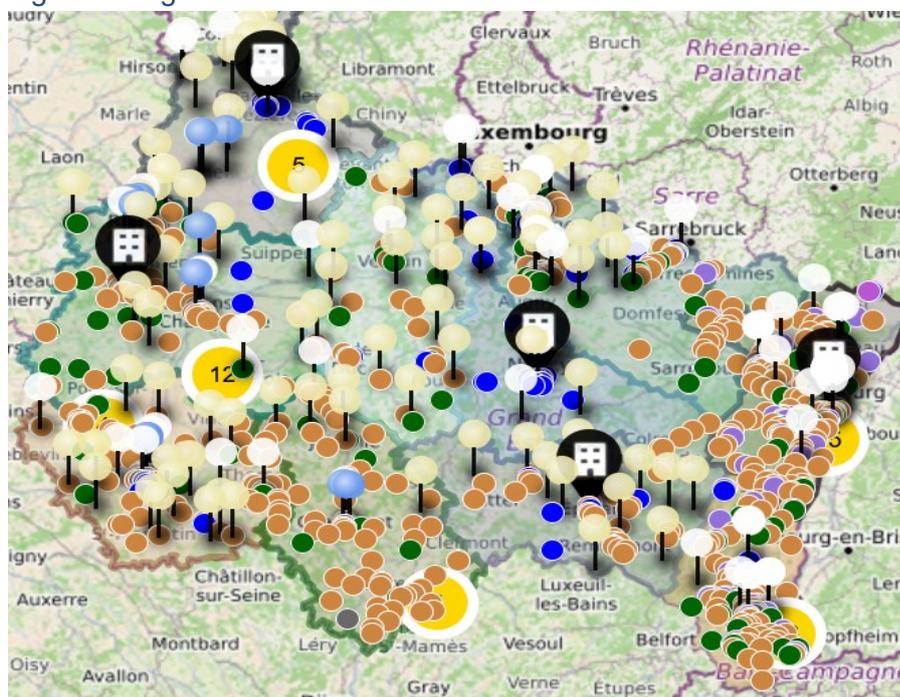
Accessible à tous, elle offre la possibilité de choisir les informations à afficher en fonction des départements et du type d'actions.

Elle peut donc être utilisée par les structures accueillant du public pour connaître ce qui existe dans leur localité, et par les institutions pour les accompagner dans leurs actions et leur développement.

Cette carte sera disponible en septembre sur les sites respectifs des pôles du Grand Est et sur le site de référence des pôles d'éducation aux images, *Le Fil des Images*.

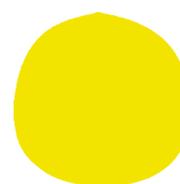
NORMANDIE IMAGES

Dans un soucis d'harmonisation, Il faut souligner que le modèle utilisé est celui du Pôle Images Normandie qui a accepté de « cocher » les trois pôles afin de faciliter l'accès au logiciel en ligne.



DÉPART & RECRUTEMENT

Virginie Bénévent est la nouvelle chargée de mission du Blackmaria depuis **février 2020**.



PERSPECTIVES 2021



Renforcer les actions développées en 2020.

La crise sanitaire a mis **en sommeil** des projets 2020 qui seront reportés en 2021

Alimenter le site internet du Blackmaria présentant les dispositifs, l'actualité de l'éducation aux images, des retours d'expériences et des ressources pédagogiques.

Animer activement les réseaux sociaux

Renforcer le partenariat déjà établi avec l'Atelier Canopé 51

Développer les partenariats avec les structures du territoire sur des temps d'animation et de formation

Développer les interventions de professionnel.le.s en milieu scolaire au travers d'un parcours de découverte des métiers du cinéma articulant le voir et le faire.

Développer les PAG

Multiplier les inscriptions au concours « Filme ta critique »

Lancement des pastilles vidéo en Champagne-Ardenne avec le lycée Bachelard de Bar-sur-Aube (10)



Le Blackmaria : 2 associations au service d'un projet commun

Un poste a temps plein a été créé depuis décembre 2017 afin d'assurer la mission de coordination du Pôle régional d'éducation aux images.

Néanmoins, le projet ambitieux du Pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne ne pourrait être déployé sans **l'implication des équipes des 2 structures porteuses** : La Pellicule Ensorcelée et Télé Centre Bernon.

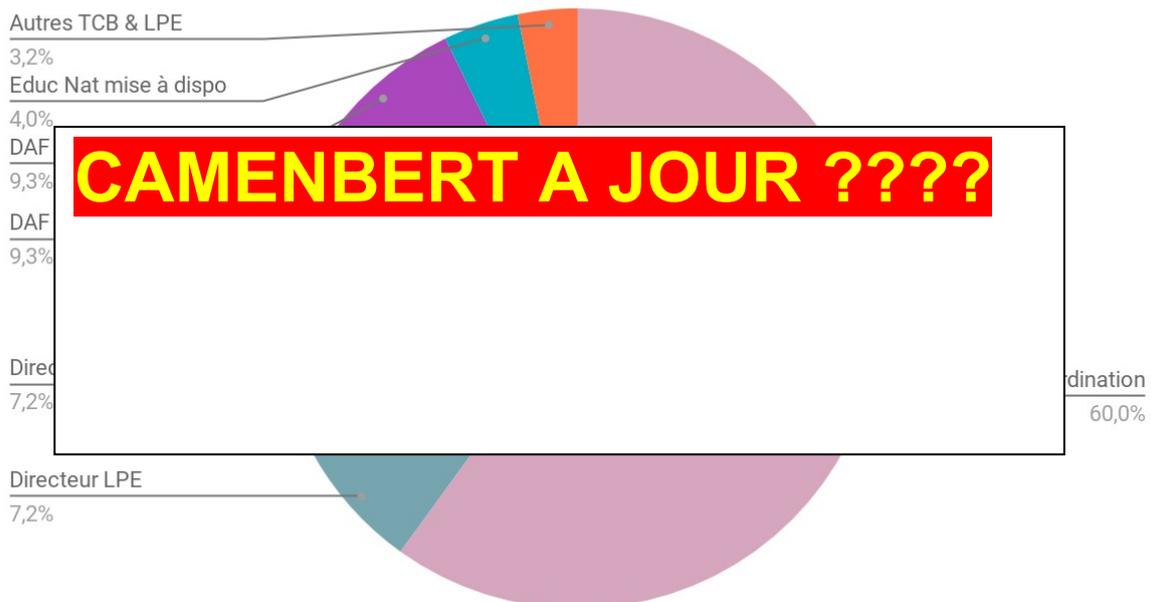
La Pellicule Ensorcelée : 3 intermittents réguliers / 3 salariés en CDD / 2 services civiques + des intermittents et des bénévoles en fonction des projets.

Télé Centre Bernon : 5 salariés en CDI

Le Rectorat de l'Académie de Reims, convaincu du projet, a détaché un professeur - Thibaut Boussier - sur la mission de service culturel en lien avec l'Education Nationale (à savoir 3 heures/semaine).

Le diagramme ci-dessous traduit les éléments présentés en amont sur la contribution des équipes des 2 structures au bon fonctionnement du Blackmaria (développement et consolidation des missions confiées par la Charte du CNC) :

Répartition contribution temps de travail fonctionnement Blackmaria



Pour toutes demandes :

Virginie BÉNÉVENT, coordinatrice / coordination@leblackmaria.org / 06 48 02 01 06

Frédéric VOULYZE / fvtcb@orange.fr / 06 12 45 63 09

Jérôme DESCAMPS / jdescamps@lapelliculeensorcelee.org / 06 77 11 95 42