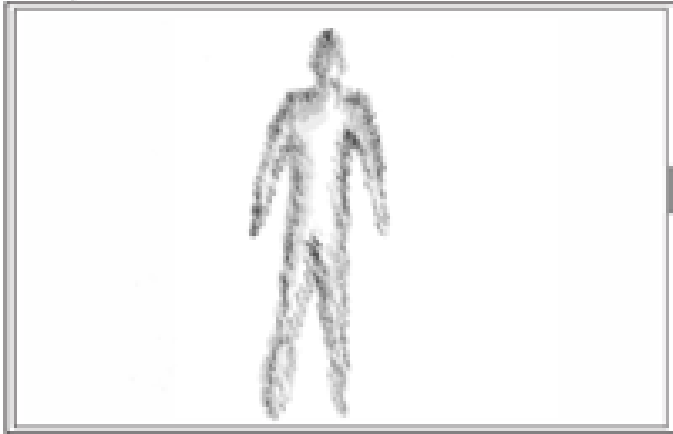
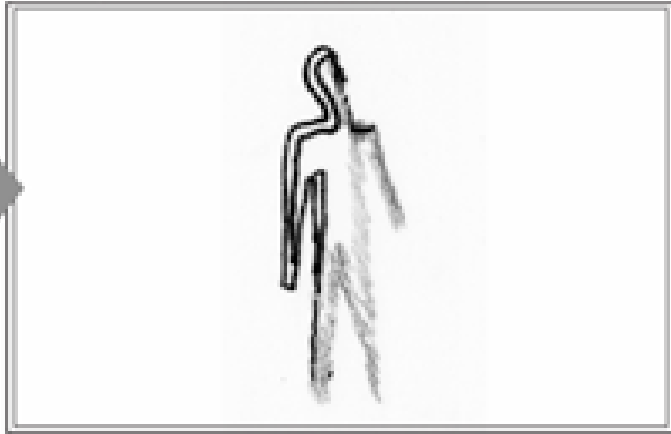


# story-board

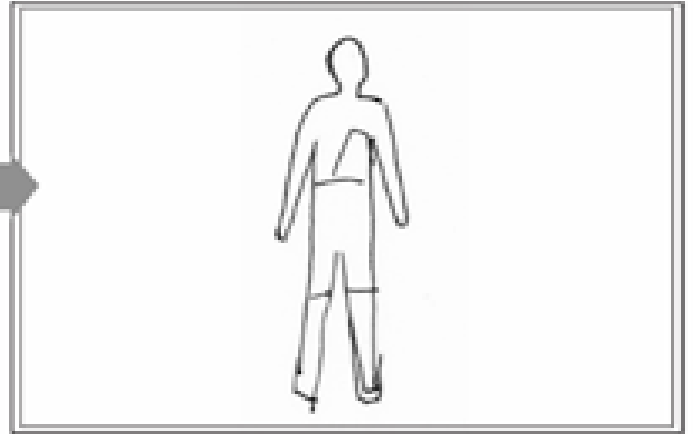
seq 1  
1 plan



Écran blanc. C'est une feuille de papier, blanche, infinie. La feuille se gondole, se soulève en différents points. On voit les contours de deux bras se creuser.

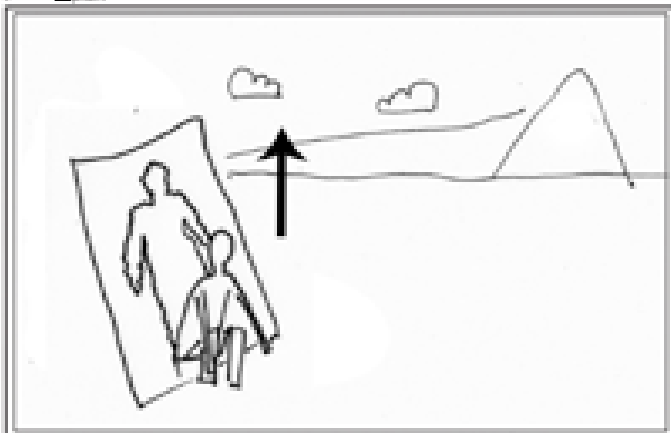


La feuille se déchire: la tête se libère dans un douloureux effort. Puis un bras. Et le second.

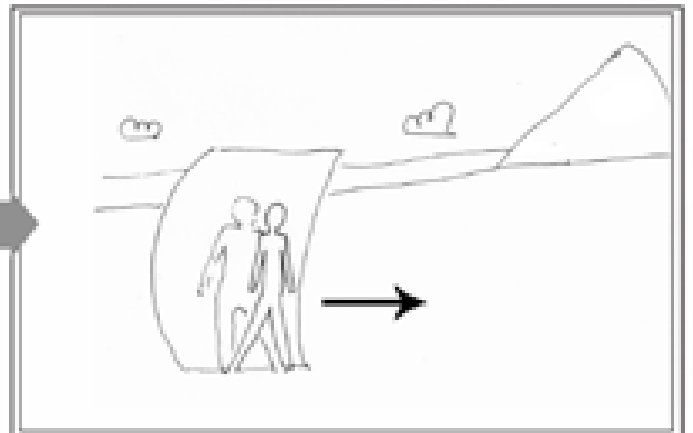


Le bonhomme s'effondre dans la profondeur. Son empreinte vide laisse apparaître un paysage. Tis est né.

seq 2  
2 plan

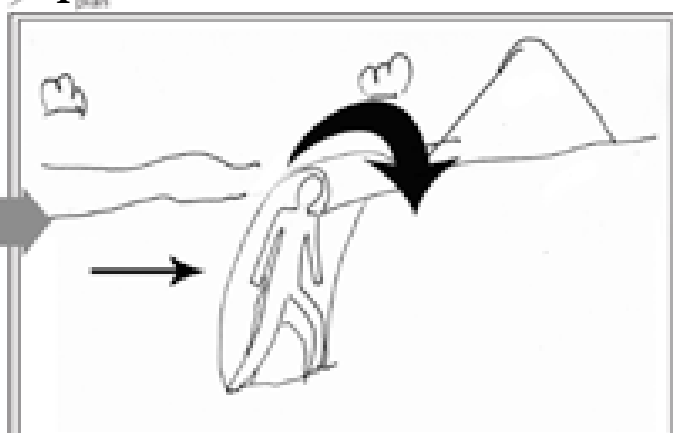


Tis s'agenouille, il regarde son corps, attentivement, sa main, sa jambe. Il se relève.



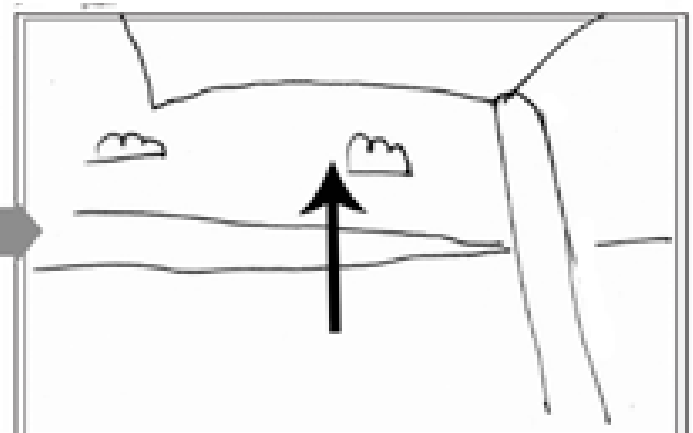
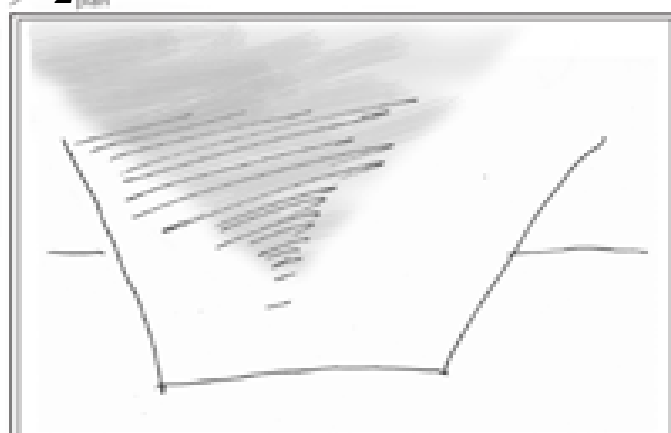
Tis avance comme il peut : il n'a pas dégagé ses pieds, ses jambes sont donc rattachées à la grande feuille qu'il traîne difficilement derrière lui.

seq 2  
1 plan **travelling lateral**



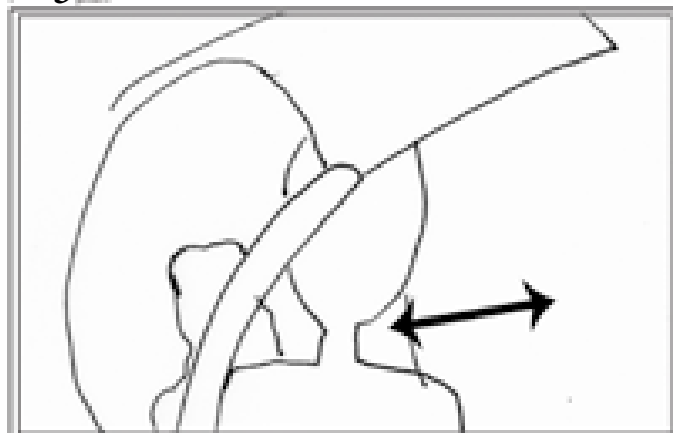
La feuille lui tombe devant ses yeux et lui bouche la vue. Il peine.

seq 2  
2 plan **subjectif**



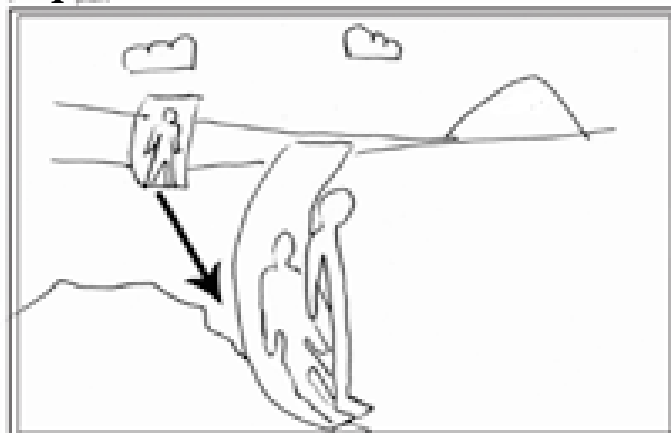
Il soulève la feuille avec son bras.

seq 2  
3 plan

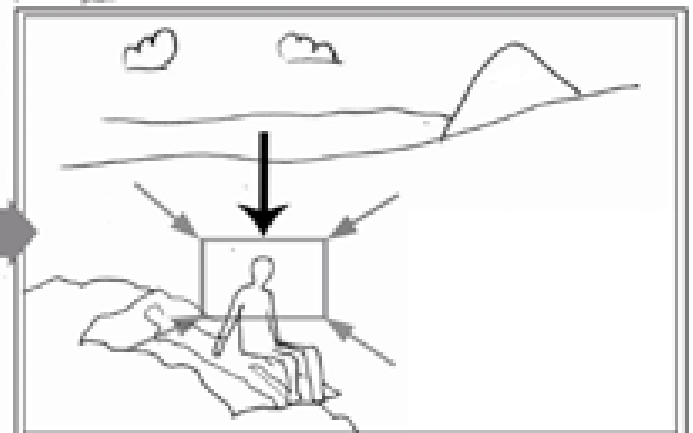


Il observe autour de lui. Au loin, un petit rocher.

seq 2  
4 plan **travelling avant**

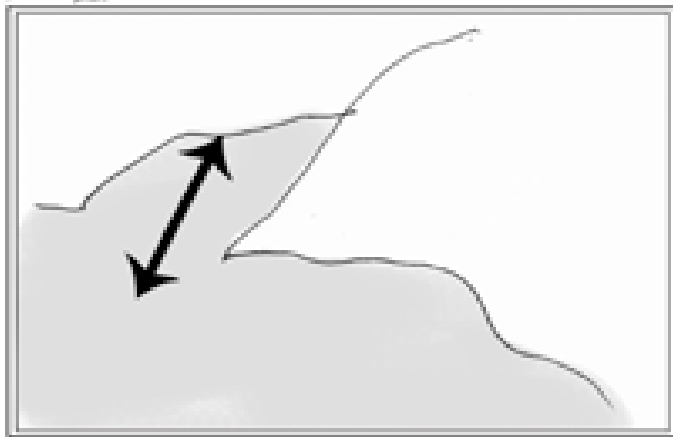


Tis s'avance vers le rocher pour l'enjamber, avec sa grande feuille qu'il traîne. Il s'assied dessus, la feuille derrière lui retombe sur le rocher.



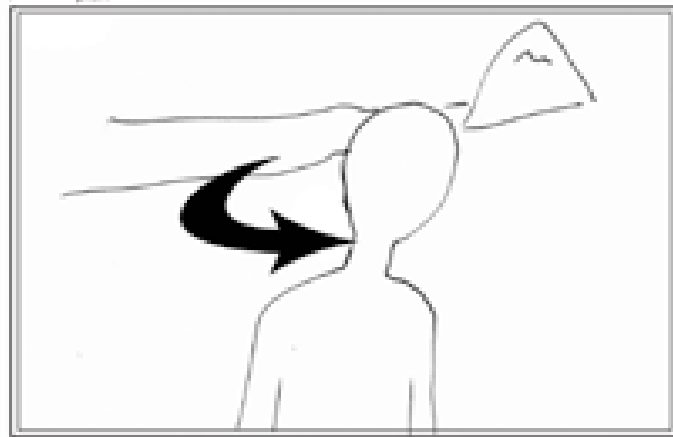
Les bords de la feuille frémissent car une brise légère les soulève du rocher. Tis regarde la feuille qui bouge.

seq 2 / 5  
**insert**



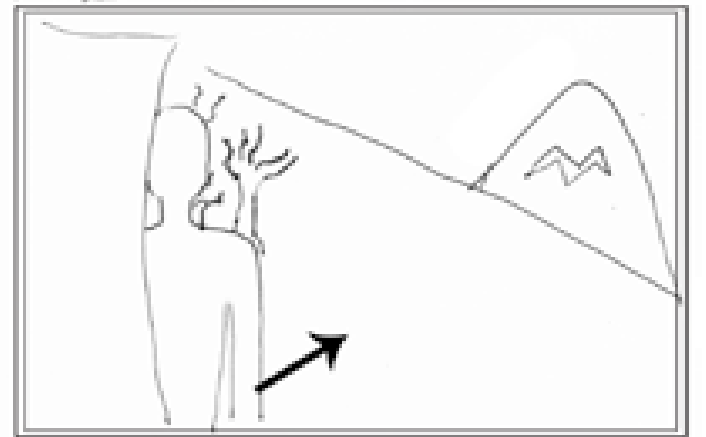
Insert: la feuille bruisse dans le vent.

seq 2 / 6  
**plan**



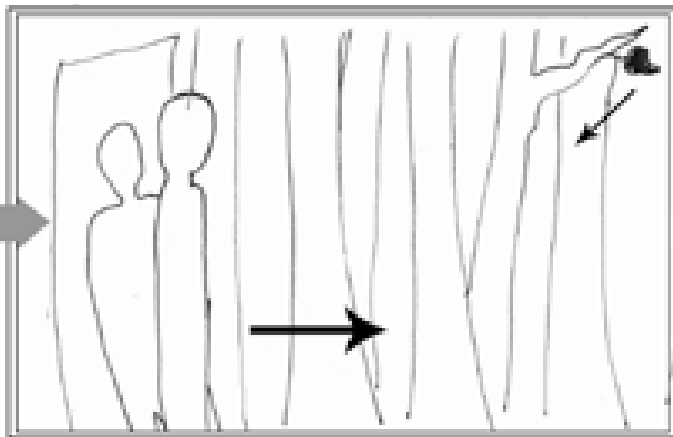
Au loin, un brouhaha sourd que l'on entend lorsque le vent se calme. Tis relève la tête et la tourne lentement en direction du bruit.

seq 3 / 1  
**travelling circulaire**

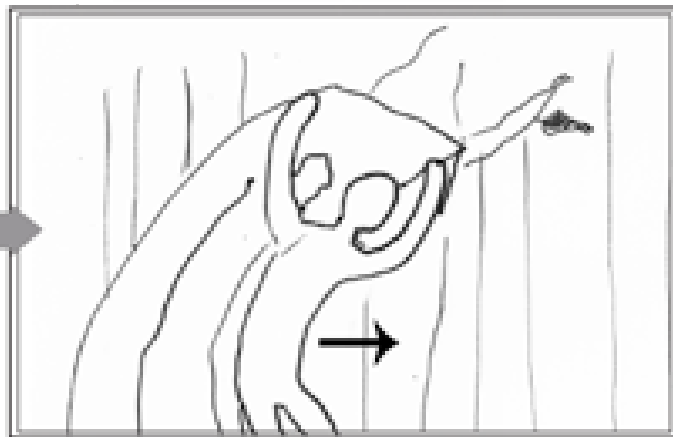


Un paysage de montagne et de forêt. TIS entre dans le champ.

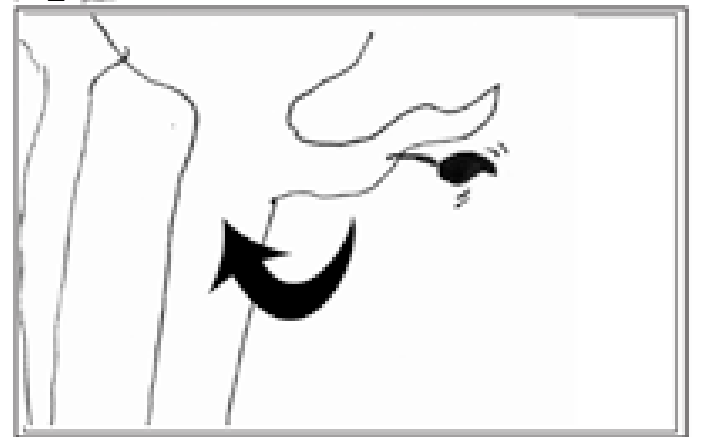
**travelling lateral**



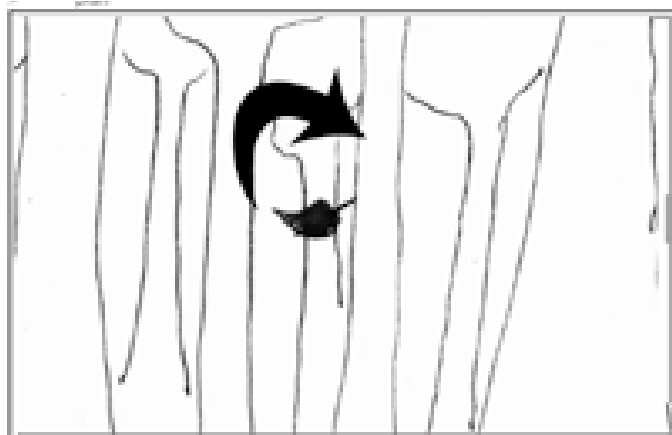
TIS avance en luttant contre le vent.



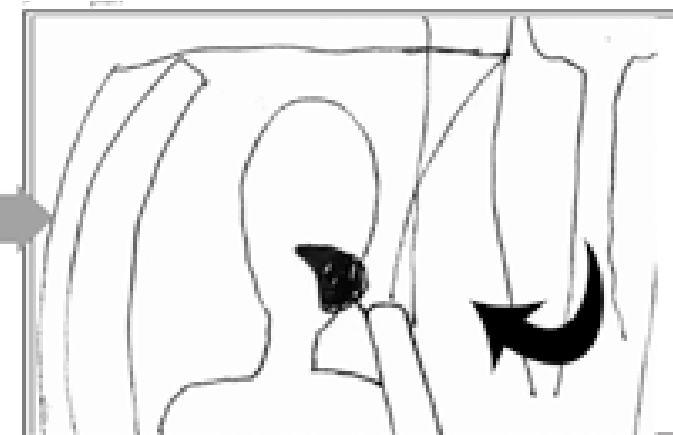
seq 3 / 2  
**travelling lateral**



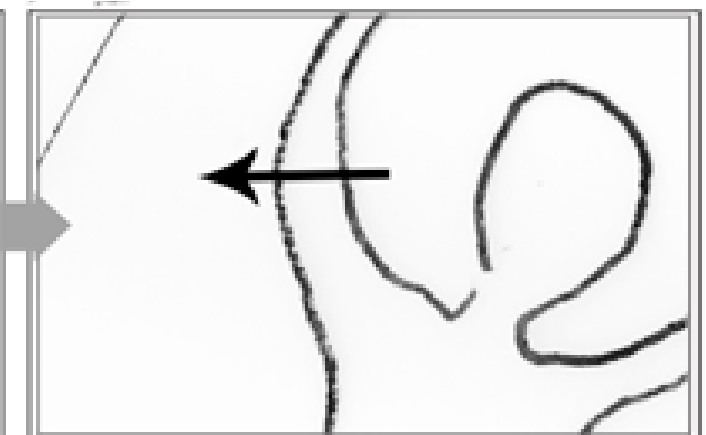
Il y a du vent, La dernière feuille d'un des arbres se détache...



... tourbillone..

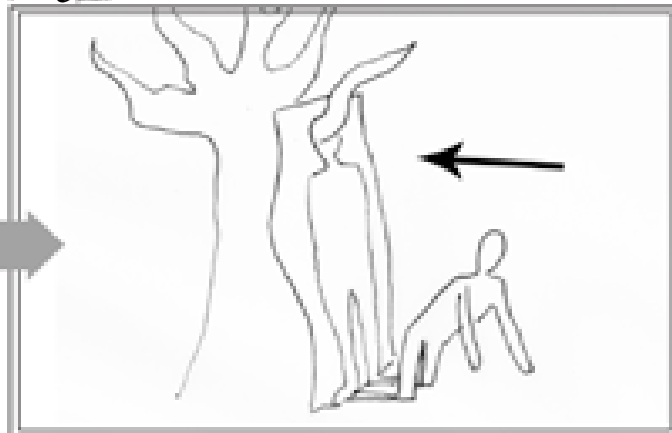


et vient se coller contre Tis qui la repousse d'un geste de bras, lâchant un des angles.



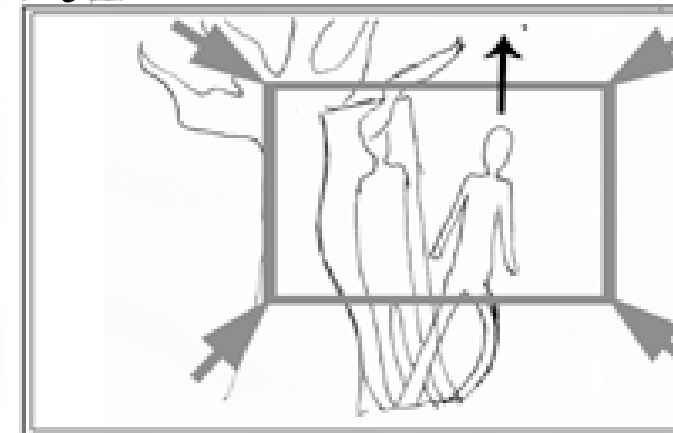
Une rafale de vent plus forte que les autres s'engouffre dans la feuille de Tis et le propulse en arrière dans un roulé boulé. Il sort du champ.

3 / 3  
**plan**

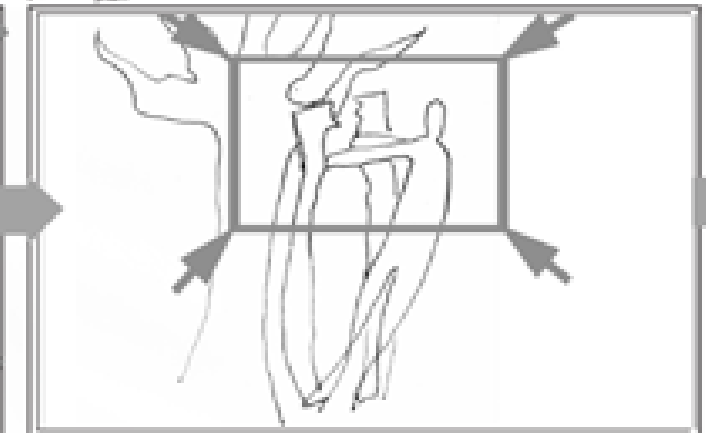


Tis heurte un tronc d'arbre et retombe sur le sol face contre terre. Une branche basse s'est accrochée dans la feuille.

3 / 3  
**travelling avant**

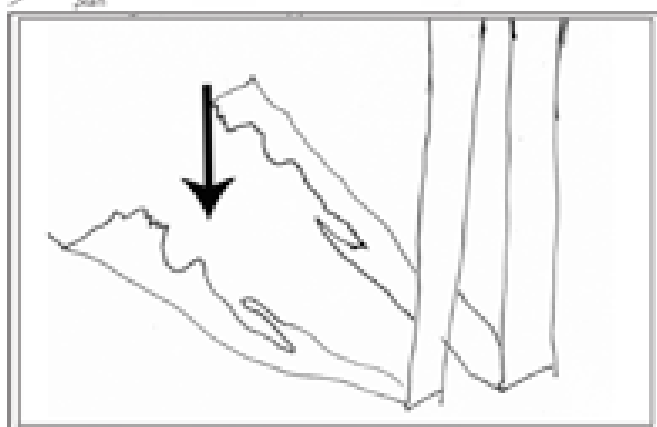


Tis se redresse, s'époussette, il n'a pas remarqué que la feuille était coincée. Il amorce un pas droit devant lui, dos à l'arbre.



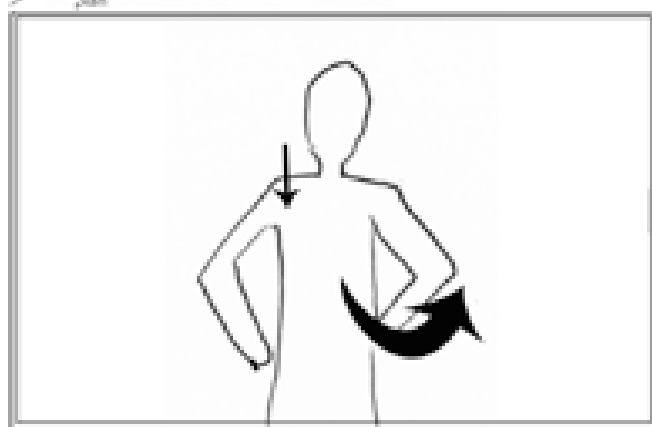
Critch. Tis s'arrête net. La feuille, restée accrochée à l'arbre, s'est un peu déchirée. Soudain, il attrape la feuille et tire de toutes ses forces.

seq. 3 / 4 plan **Plongée**

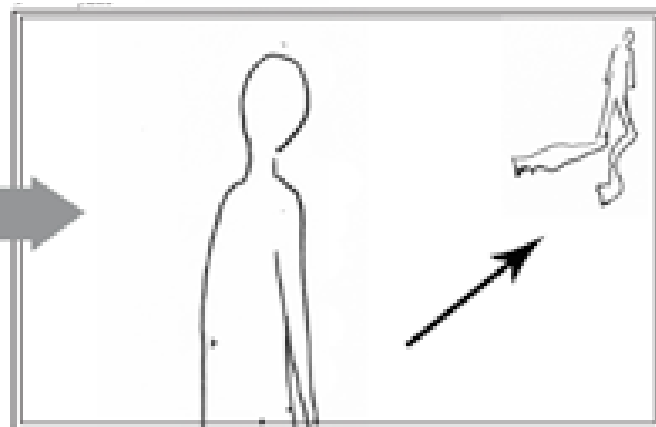


Les pans de papiers retombent par terre.

seq. 3 / 5 plan **Contre-champ**

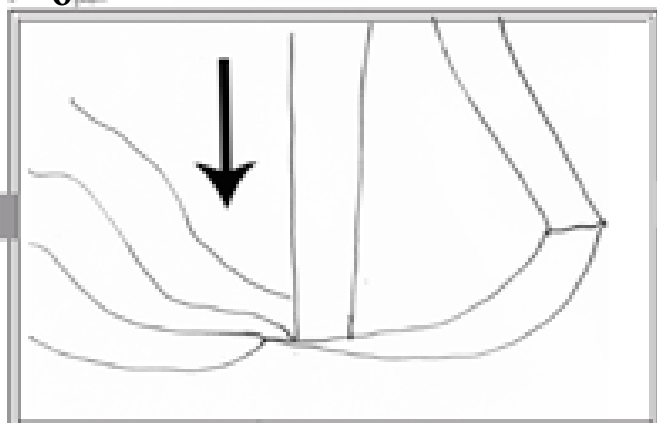


Il se gratte la tête, se met les mains sur les hanches en observant.

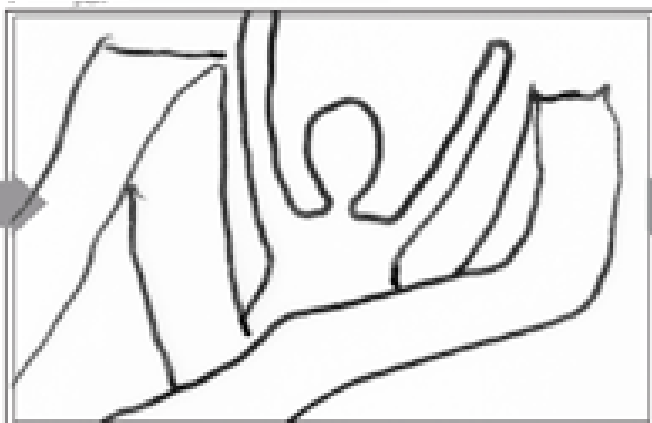


Tis reprend sa marche vers la colline.

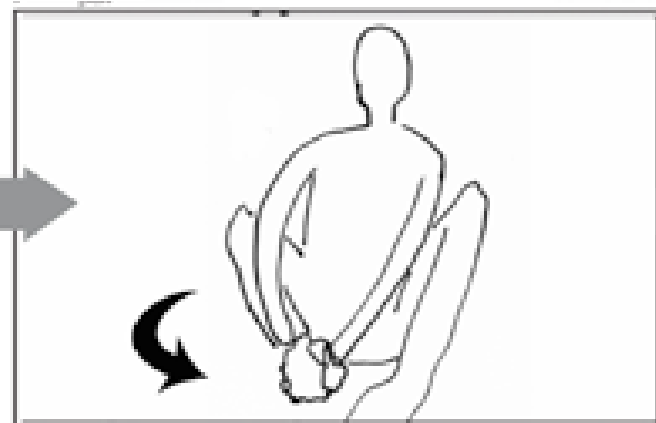
seq. 3 / 6 plan



Mais les lambeaux se prennent dans ses jambes, il manque de trébucher plusieurs fois.

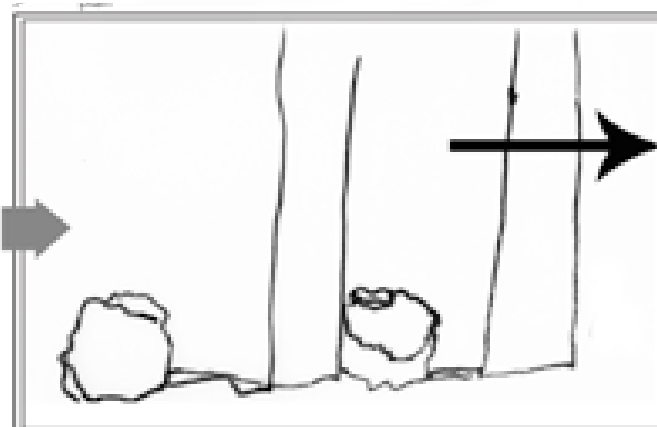


Avant de tomber dans la profondeur de l'écran.



Au sol, il sépare soigneusement les deux «rubans», en ramène un vers lui, et froisse le papier pour en faire une boule. Même chose pour l'autre pied.

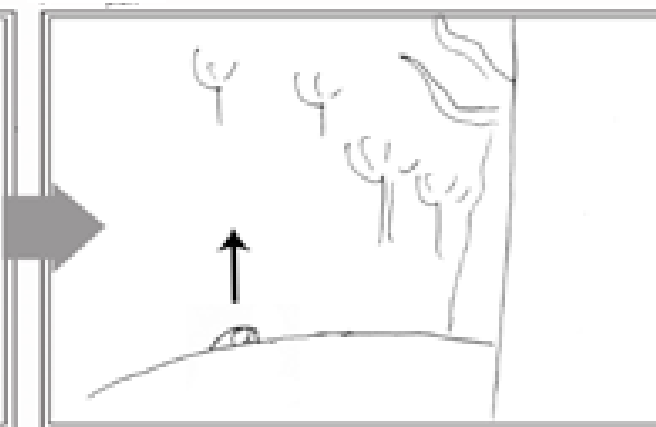
seq. 4 / 1 plan **Plongée**



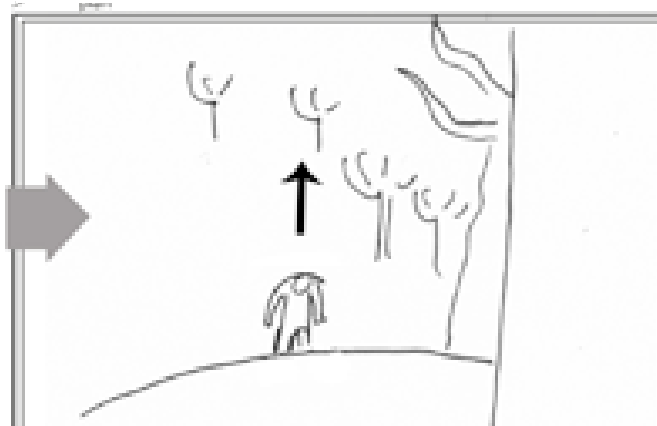
Il se remet en route, mais chaque pas lui demande un effort considérable. Chaque boulet pèse très lourd.



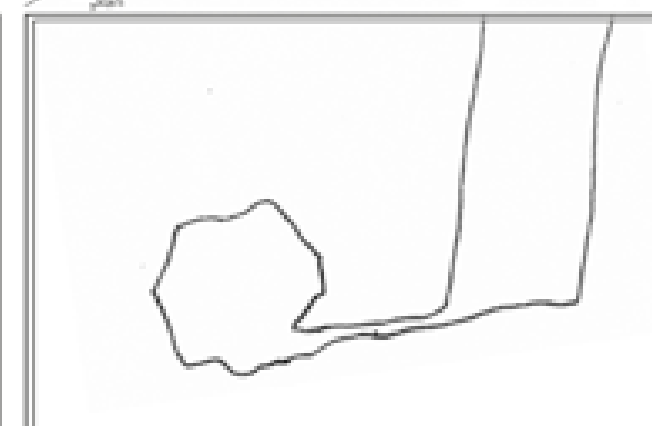
Sommet d'une petite colline.



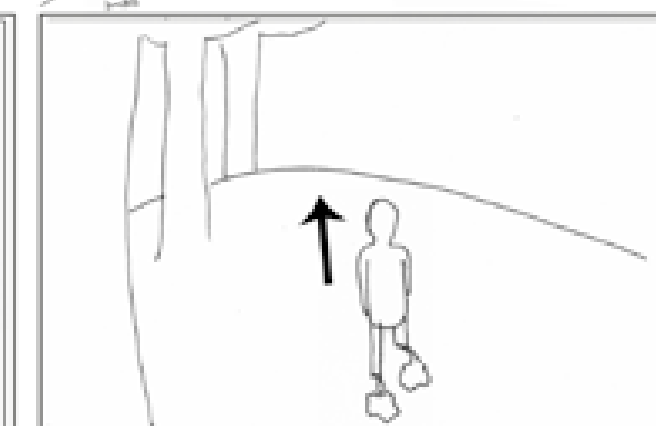
seq. 4 / 2 plan **Insert**



La tête de Tis apparaît, puis son buste. Il est encore loin du sommet.



seq. 4 / 3 plan



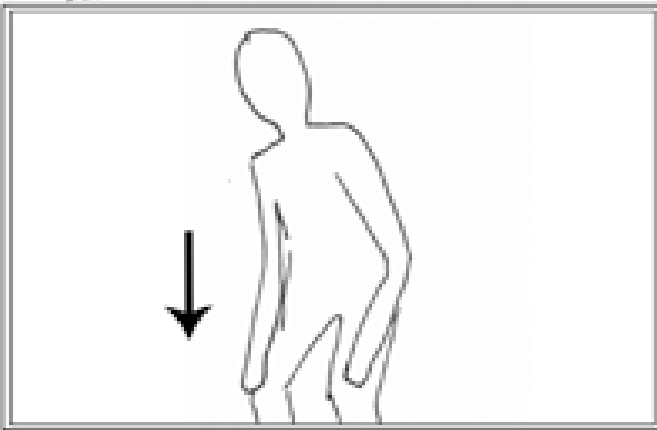
De plus en plus courbé vers l'avant, cette ascension semble bien pénible

seq 4 / 4 plan



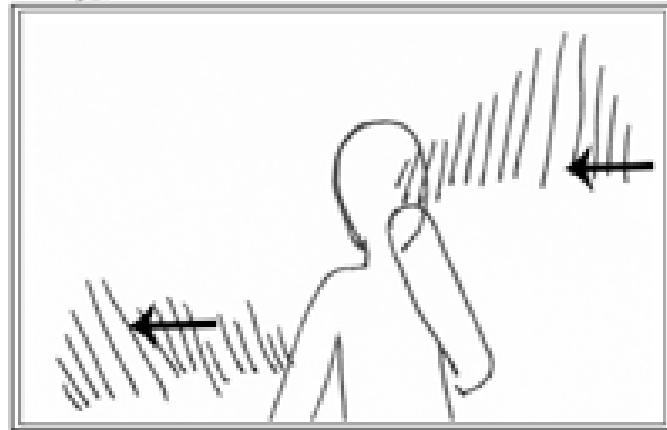
Tis se retourne et observe le chemin parcouru.

seq 4 / 5 plan **Insert**



Arrivé au sommet, il se laisse tomber au sol.

seq 4 / 6 plan



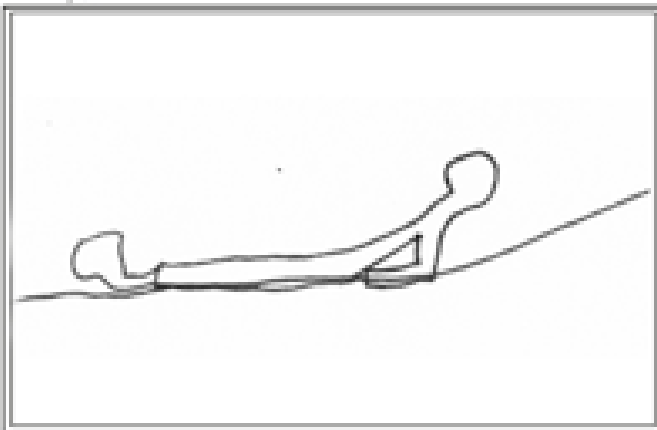
Une ombre le recouvre, puis disparaît. Puis une seconde. Intrigué, le personnage se tourne vers le ciel, il est ébloui et met sa main entre le soleil et son visage

seq 4 / 7 plan

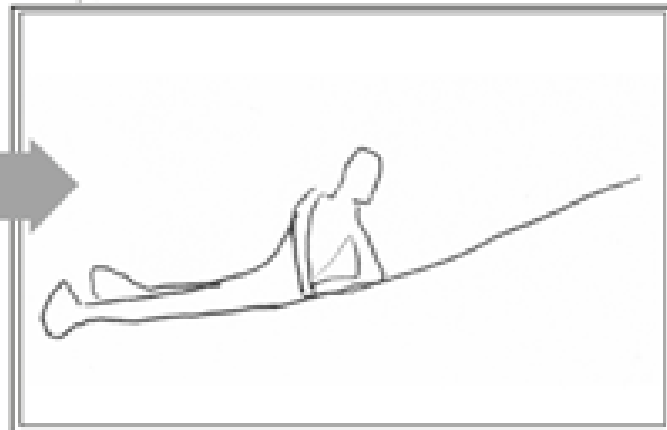


le soleil fait une auréole autour de sa main. Il regarde passer les nuages.

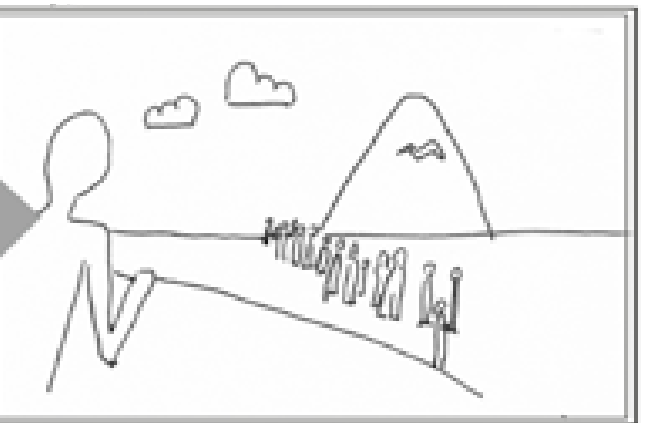
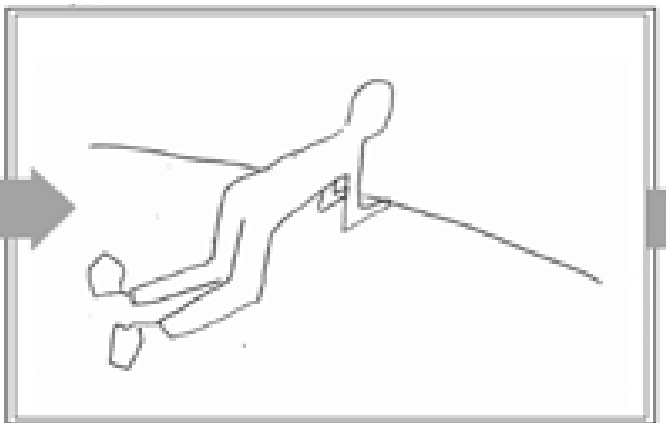
seq 4 / 8 plan **travelling circulaire 90°**



Le brouhaha s'intensifie. Il se fige.

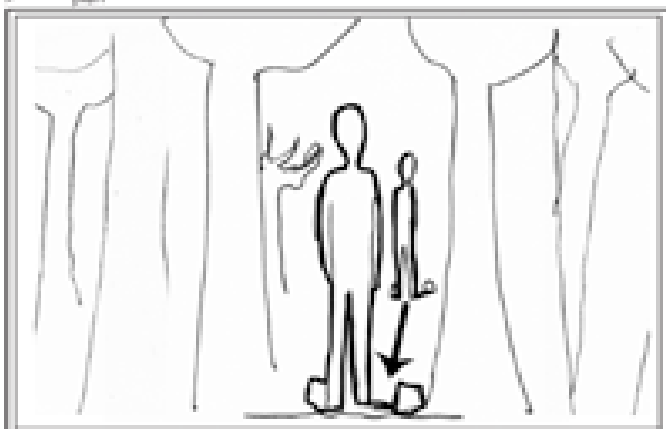


puis bascule sur le côté, et avance à 4 pattes vers le sommet



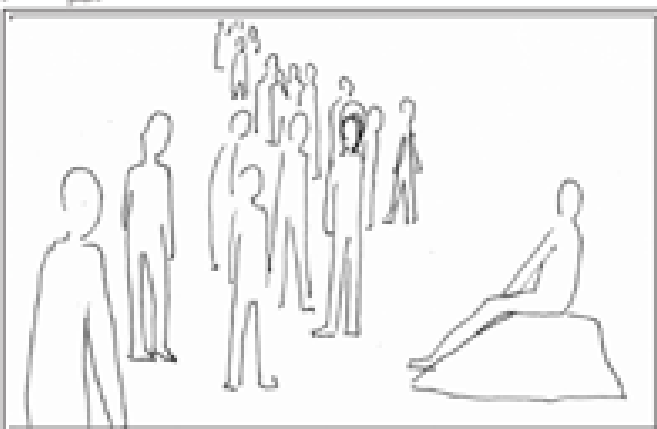
Devant lui, un flot de «personnages silhouettes» comme lui. Ils avancent tous dans une même direction, sur des petits chemins courbes qui s'entrecroisent à la manière d'un réseau sanguin. Ils avancent d'un pas sûr, et disparaissent derrière une grande colline.

seq 5 / 1 plan



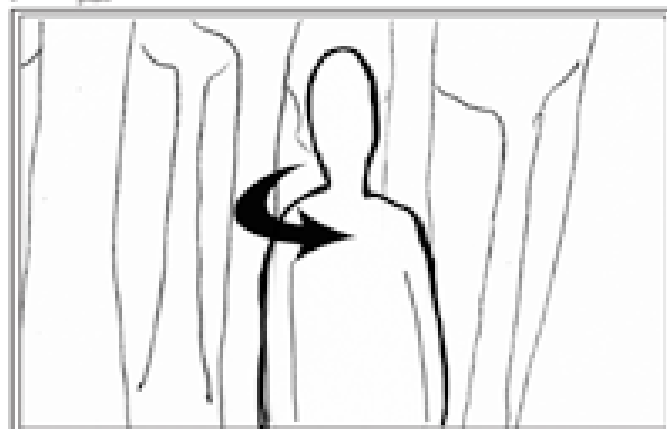
Tis s'arrête au bord d'un chemin.

seq 5 / 2 plan



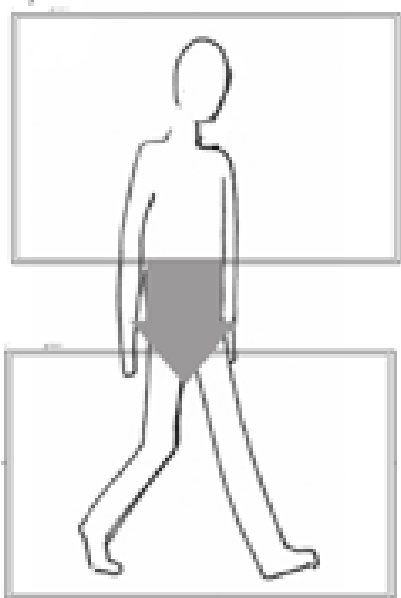
Subjectif Tis: Un personnage assis en contre-bas sur un rocher attire son regard. Après un temps, le personnage se lève et intègre le flot, bientôt on ne le distingue plus parmi la foule des autres bonshommes.

seq 5 / 3 plan



Sur le bord du chemin, le regard de Tis va de la foule à son propre corps.

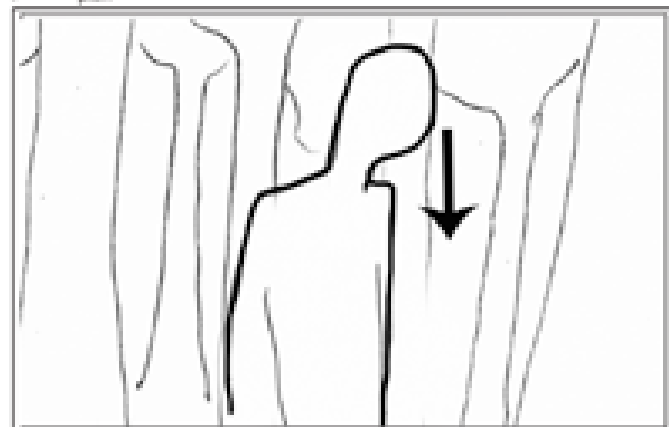
5 / 4 **Pano haut/bas**



Pas d'excroissance de feuille, pas de boulets, rien, eux ont tous des pieds, des jambes, des bras, rien d'autre.

*Pour plus de lisibilité, Tis est représenté en gras pour le différencier de la foule de personnages.*

5 / 5



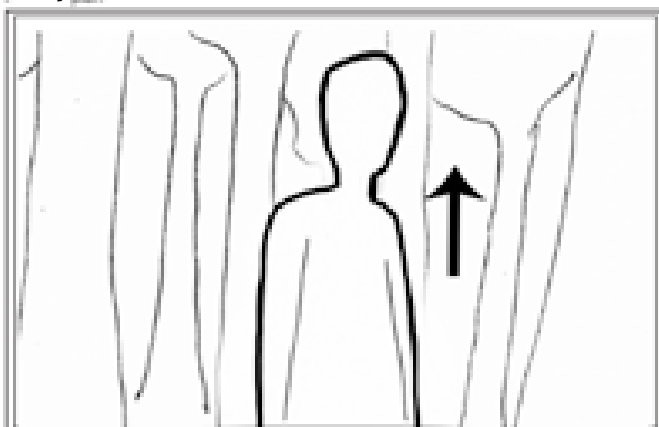
Tis regarde vers le bas

5 / 6 **plongée**



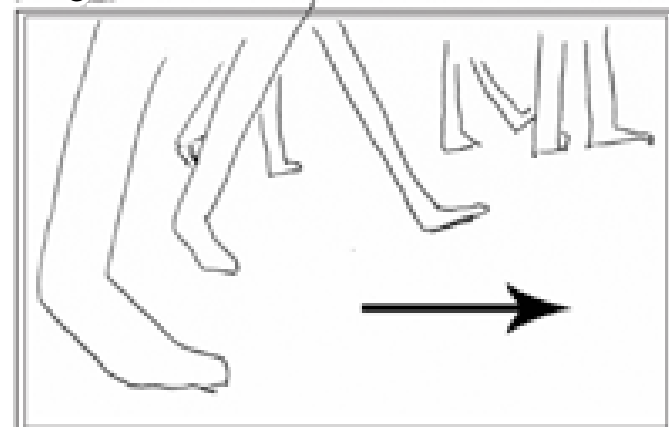
Subjectif: le boulet au pied de Tis

5 / 7



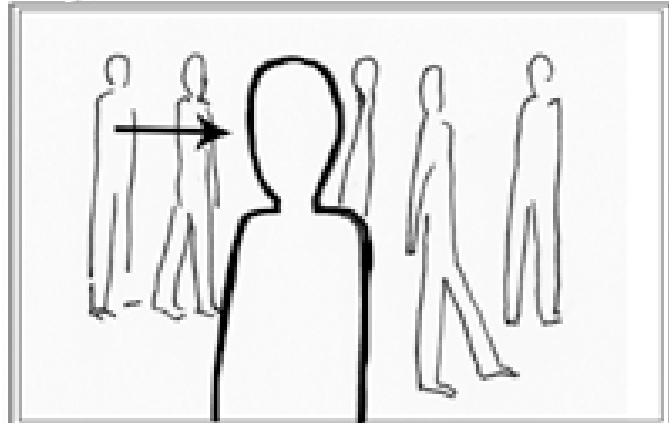
Tis Soupire.

5 / 8



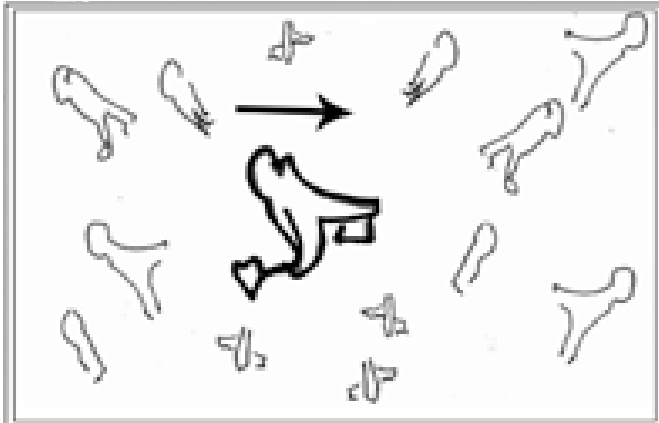
Subjectif Tis: La foule avance

5 / 9



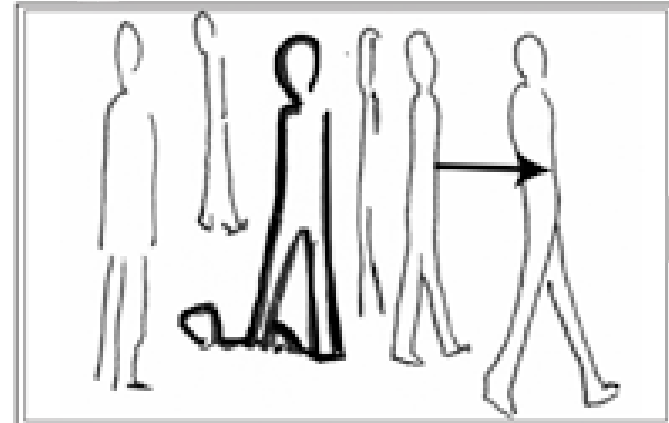
il s'intègre dans le flot de silhouettes, mais ses pieds boulets le ralentissent et il n'arrive pas à tenir le rythme de marche des autres

5 / 10 **Top shot**



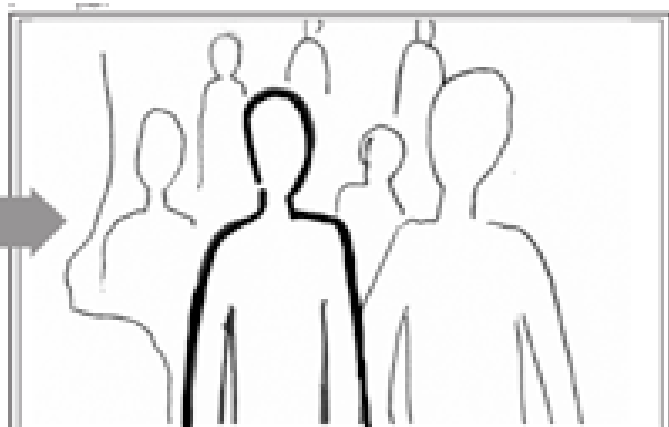
Il gêne tout le monde. Il regarde les autres bonshommes qui le dépassent, certains marchent à 3 ou 4, tournés les uns vers les autres, certains se tiennent la main.

5 / 11 **travelling circulaire**

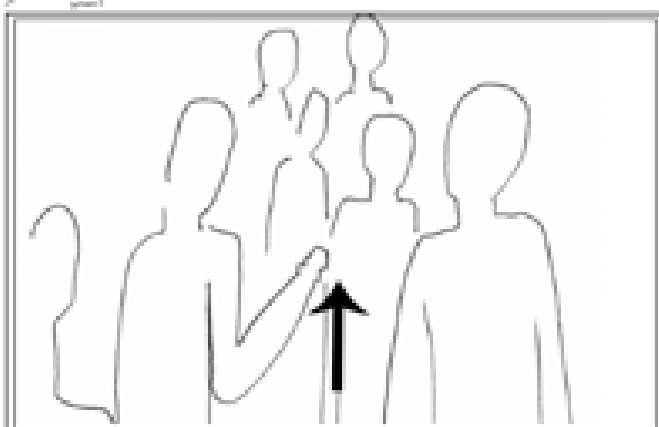


Ils prennent des petits chemins différents, des courbes qui se suivent les unes les autres, mais toujours à sens unique.

5 / 12 **contre champ**



Tis est immobilisé. On le bouscule.



Subjectif: Un des personnages fait un petit signe pour s'excuser: sa main est froissée

5 / 13



Les marques des coups s'impriment sur lui, des petits renforcements dans son corps de papier. Il regarde vers le bas

5 / 14

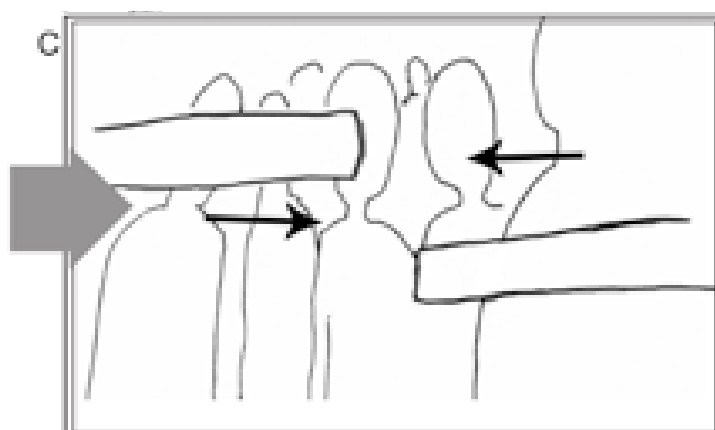
B



A



C



Subjectif:  
A / Un des boulets s'est bloqué dans un petit trou. il relève la tête.  
B/ Les autres continuent d'avancer sur lui.  
C/ Tis se protège comme il peut avec ses bras.

5 / 15



5 / 16



5 / 17



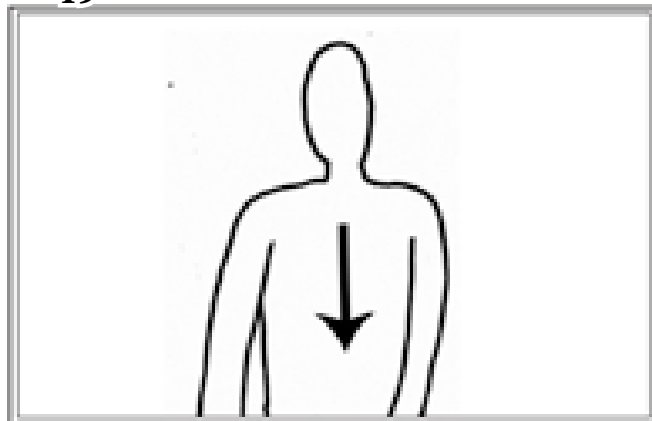
Finalement, il pivote et attrape à deux bras sa jambe coincée et tire de toutes ses forces, si bien qu'il est propulsé en arrière et sort du champ

Assis, il contemple ses boulets, seul, au bord du chemin

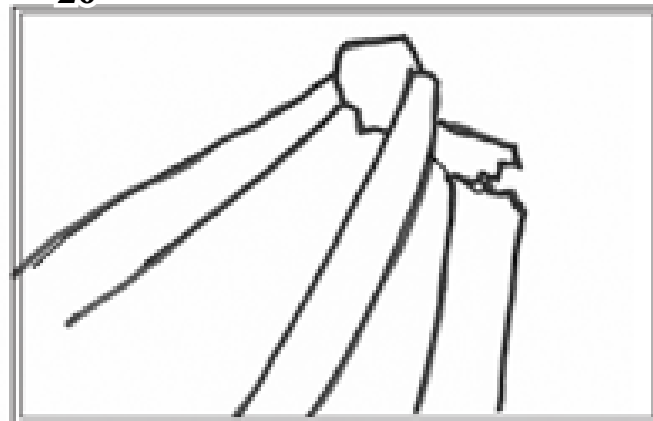
5 / 18 plongée



5 / 19



5 / 20

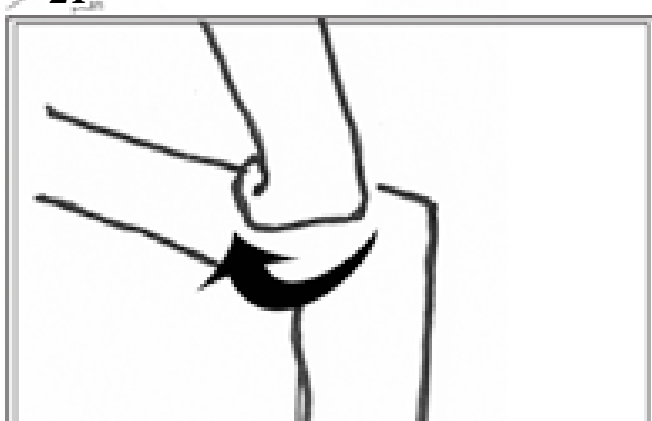


subjectif

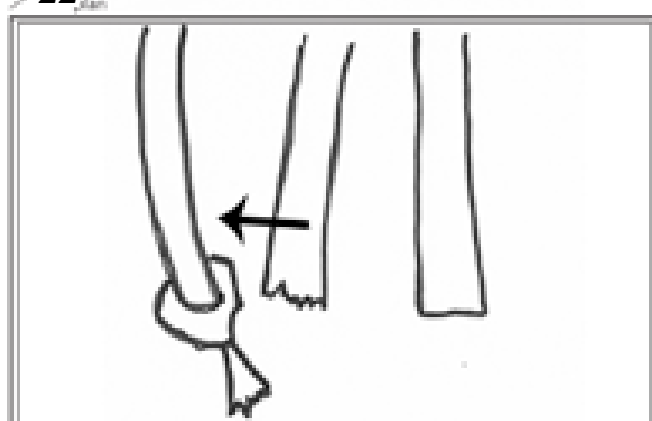
il se penche en avant.

subjectif  
Il place ses mains à la limite du boulet, et déchire le papier qui le relie au boulet. Un tout petit peu.

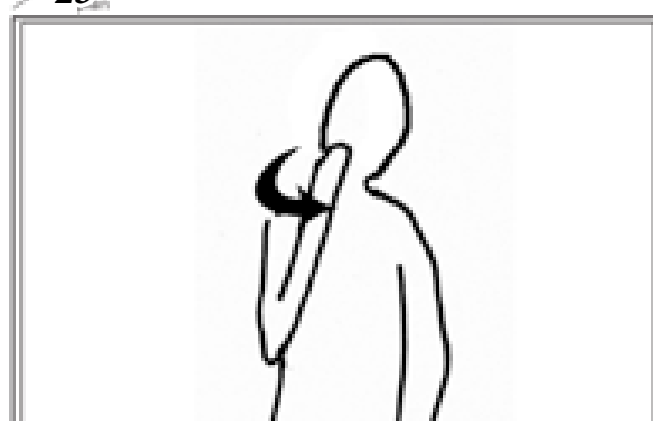
5 / 21 insert



5 / 22



5 / 23



Le héros lâche et serre son poing: ça fait mal.

Tis arrache le papier d'un coup sec.

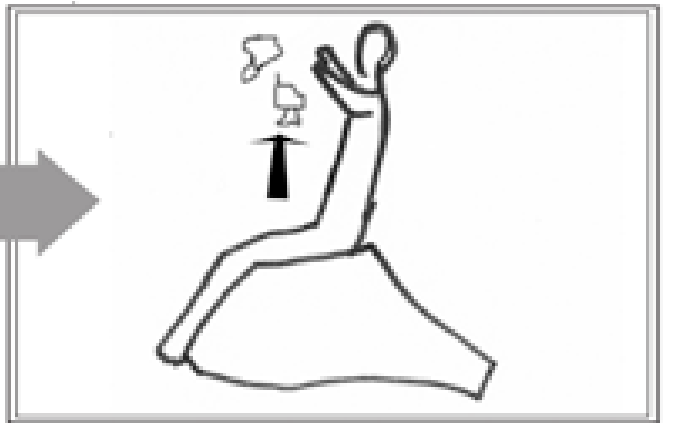
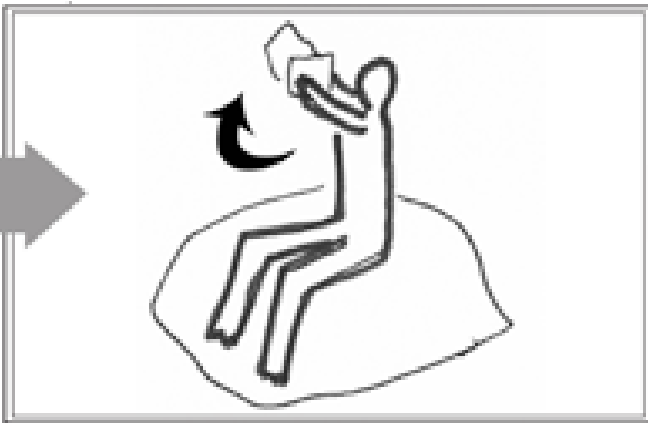
Il porte son poing à la bouche. ça fait mal. Il prend une inspiration, la bloque, tourne sa tête pour ne pas voir ce qu'il fait. *Bruit déchirure en son off.*

5 travelling circulaire

24

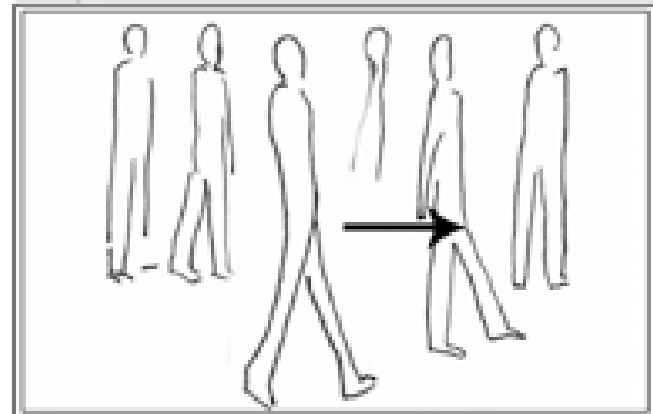


Puis il jette les boulets de toutes ses forces, le plus loin possible de lui.



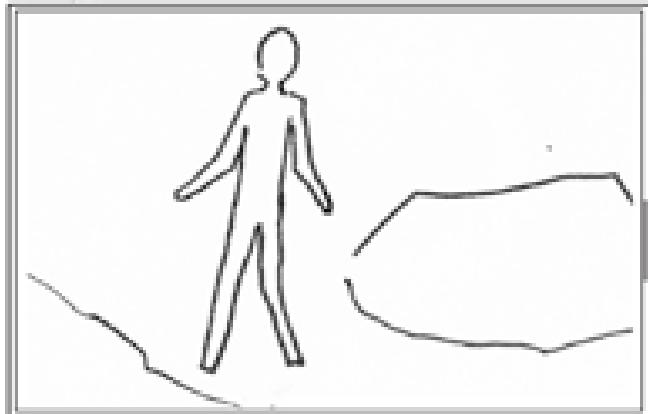
Il se tourne vers le flot de personnages

5  
25

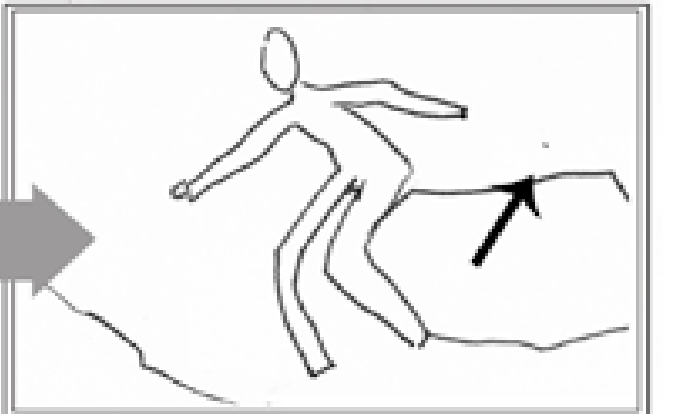


Subjectif TIS  
Maintenant il peut les rejoindre.

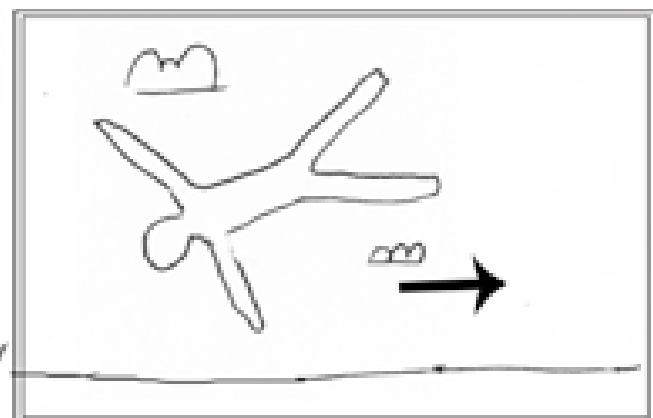
5  
26



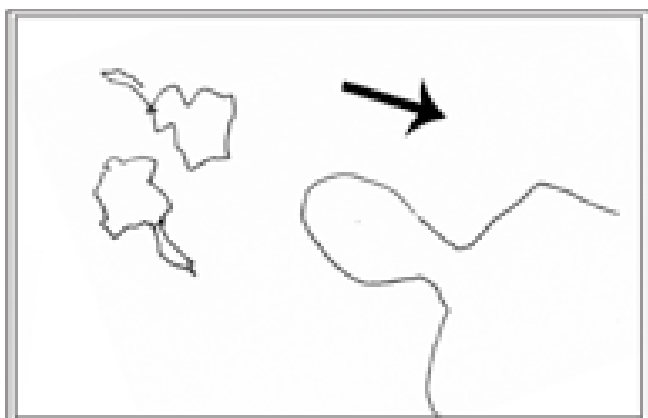
Mais quand il se lève, il se retrouve sur la pointe de la feuille, et vacille. Un pas en avant, trois pas en arrière, les bras s'agitent dans tous les sens, comme un funambule qui perdrait l'équilibre.



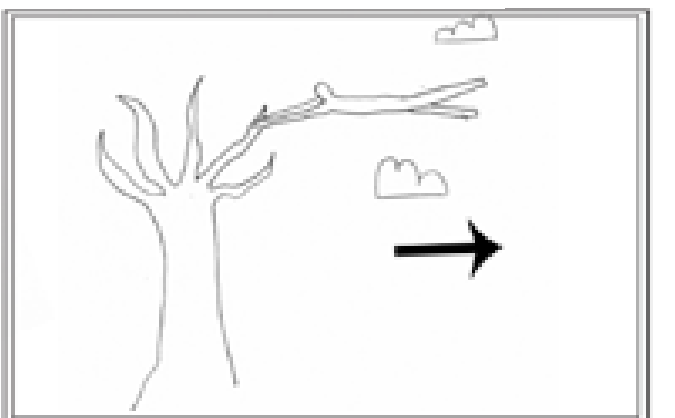
Le vent souffle, de plus en plus fort. Il tombe. Au sol, les contours de son corps se mettent à frémir sous l'action du vent.



Une raffale l'emporte.



Il passe juste au dessus de ses boulets tend désespérément les bras pour les atteindre, mais il est bien trop loin.



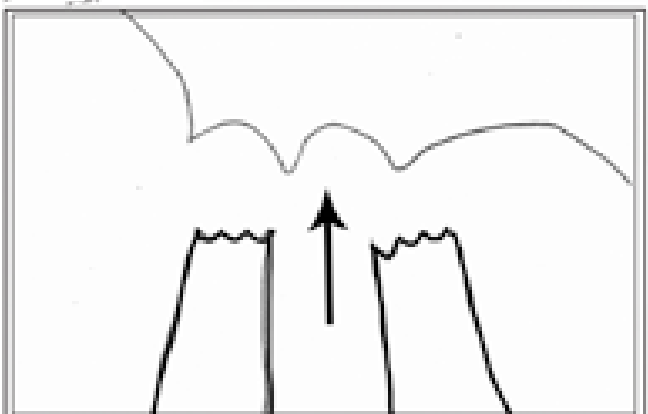
Dans les airs, il s'accroche de toutes ses forces à une branche d'arbre qui se trouve brièvement à sa portée. Il ondule comme un drapeau. Sa main glisse. A bout de forces, Tis lâche la branche. Il s'envole.

6  
1



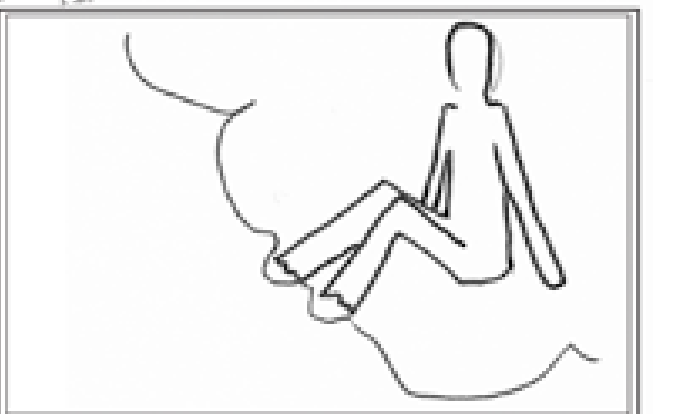
Tis est allongé là, la tête sur une petite rondeur qui lui fait un oreiller.

6  
2  
subjectif



Son regard se porte ensuite vers les déchirures de ses jambes. Lentement, il les fait glisser jusqu'à une extrémité du nuage qui forme deux petits arrondis.

6  
3



D'une teinte légèrement différente, ces morceaux de nuage complètent son corps mutilé, et lui offrent deux pieds qui lui vont parfaitement.



6  
3 (suite)

Une secousse.

Il ramène brusquement ses jambes atrophiées contre son buste. Les pieds d'une silhouette s'approchent et font vibrer le nuage.

6  
4

Tis lève la tête.

6  
5

La silhouette, l'ami, fait un petit geste de la tête en direction des deux bouts arrondis du nuage.

6  
6

Tis déplace à nouveau ses jambes déchirées vers les morceaux du nuage qui les complètent.

6  
7 **travelling avant**

L'ami se penche en avant et passe sa main sur les déchirures.

6  
7

Comme par magie, la ligne entre le nuage et les jambes s'efface. On remarque à la couleur que l'ami a une main de nuage, lui aussi.

6  
8 **contre-plongée**

Tis regarde de plus près, en bougeant son pied le bout de nuage vient avec. Il ramène ses nouveaux pieds, légèrement plus beige, vers lui, les touche, en caresse les contours.

6  
9 **top shot**

Les deux s'allongent sur le nuage, à plat ventre, le sol défile. Ils aperçoivent l'autre côté de la montagne et se rendent compte que la foule tourne en rond.

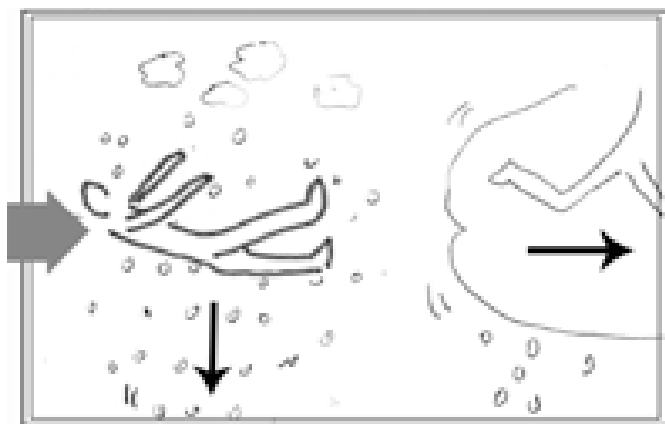
6  
10

Le nuage tremble, des flocons tombent sur le sol. Comme si on secouait une salière.

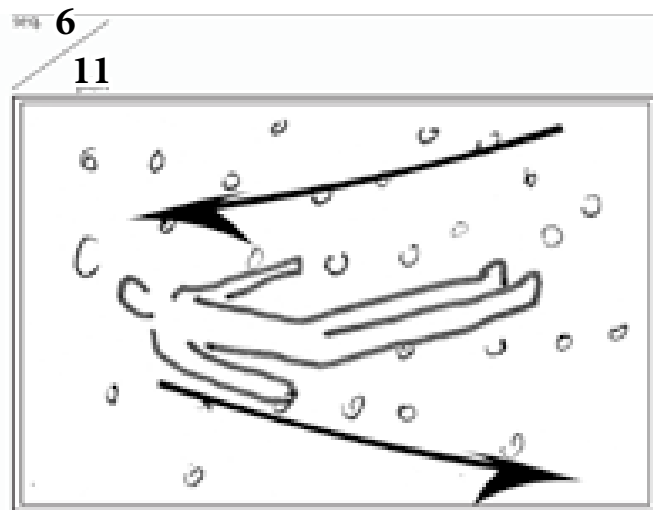
Tis se recule, apeuré. L'ami saute sur le nuage suivant.

Il tend la main à Tis, qui recule de plus en plus vers le centre du nuage, qui rétrécit. Il est apeuré.



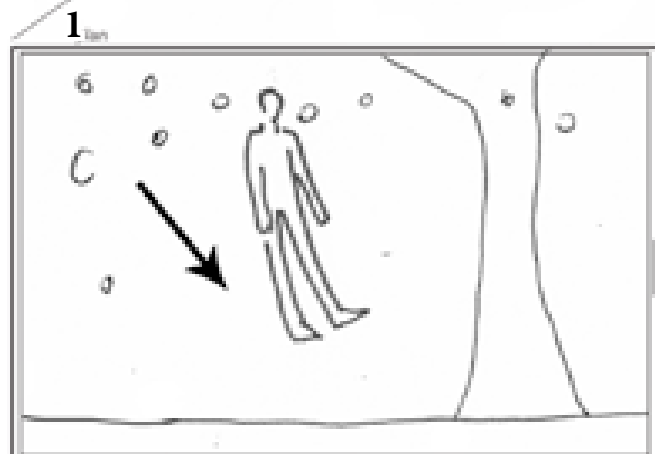


Bientôt, il n'y a plus de nuage. Tis tombe.

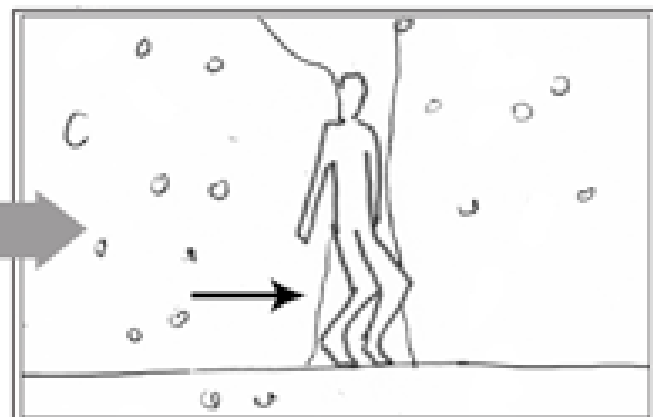
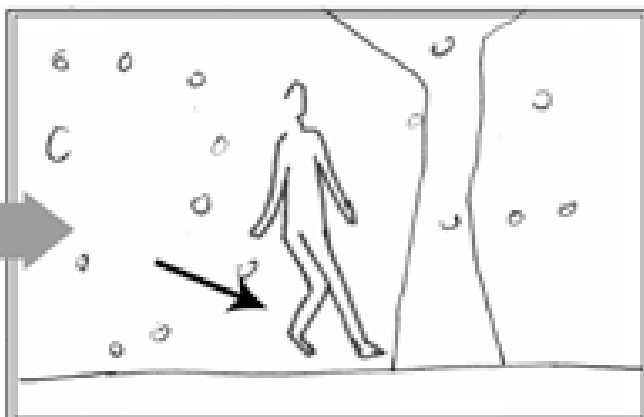


Des flocons blancs tombent avec lui. Il chute comme les feuilles d'arbres à l'automne, de droite à gauche puis de gauche à droite dans un lent mouvement

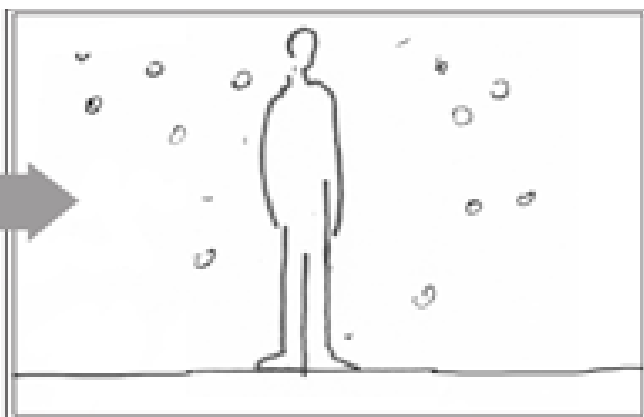
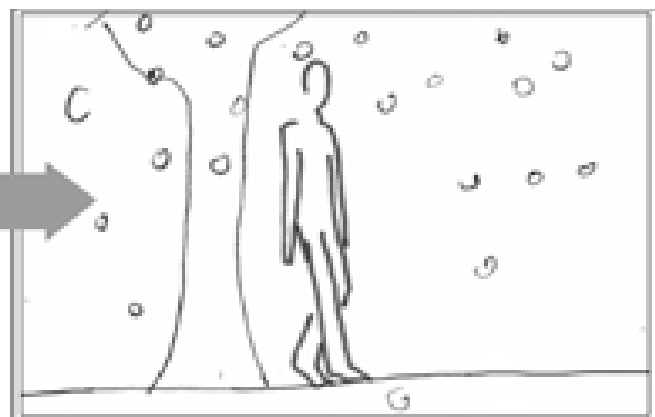
7 **travelling lateral**



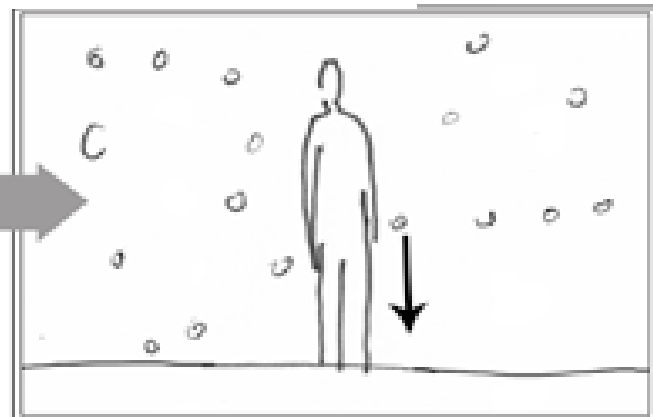
Tis atterit.



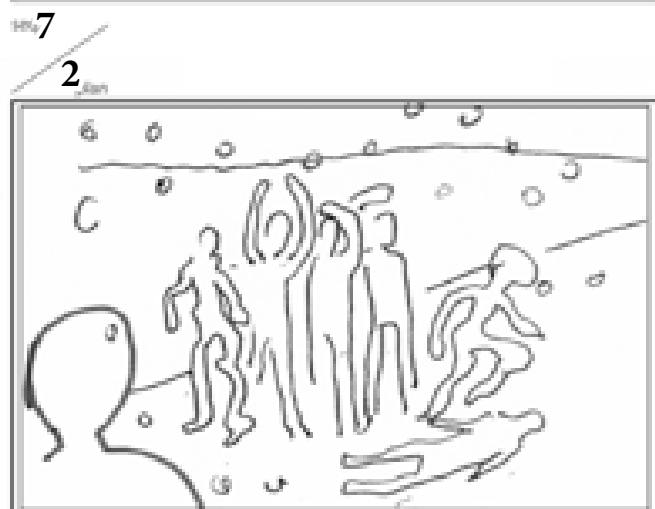
**travelling circulaire 90°**



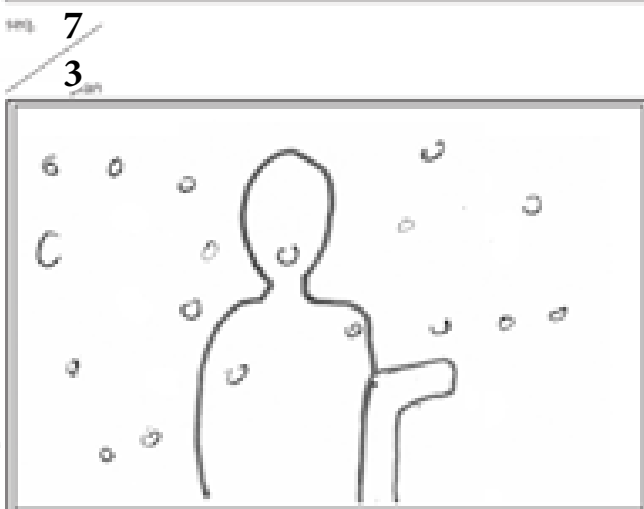
Tis s'arrête, les deux pieds dans un tapis de neige.



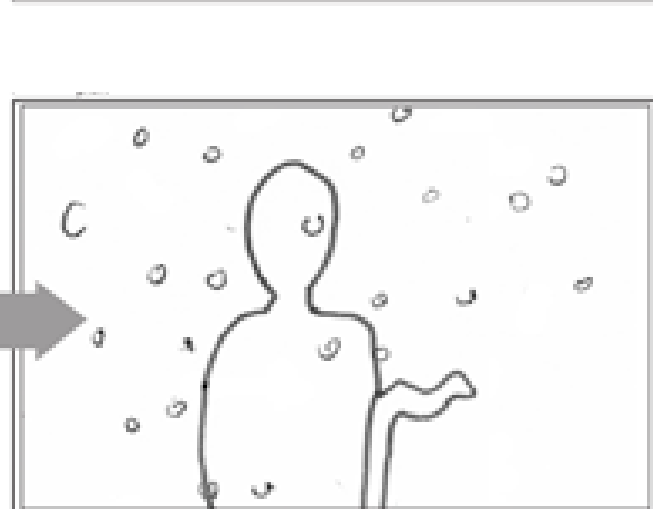
Il s'enfonce.



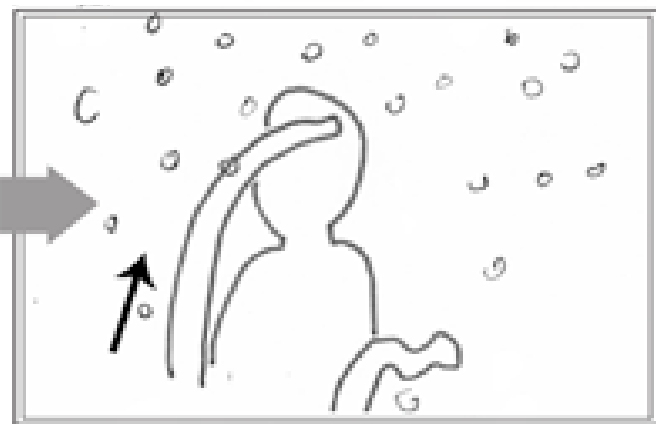
Ses semblables sont criblés d'empreintes de flocons et commencent à se gondoler. Certains tombent même au sol, mouillés.



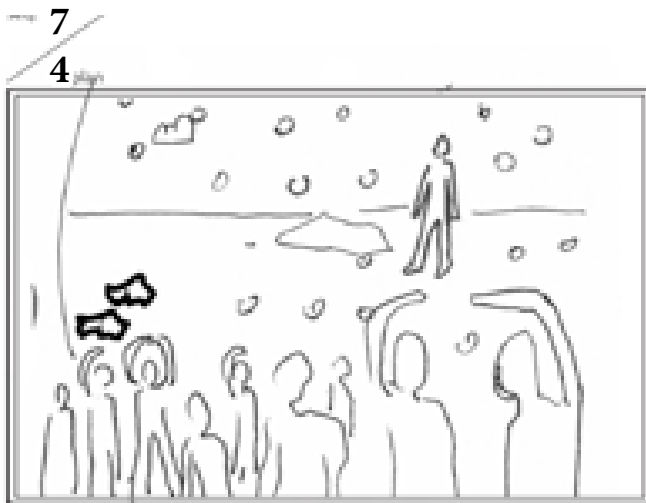
Tis tend la main vers ces flocons, en prend un dans sa main. Le flocon fond et disparaît, en mouillant le bras du héros.



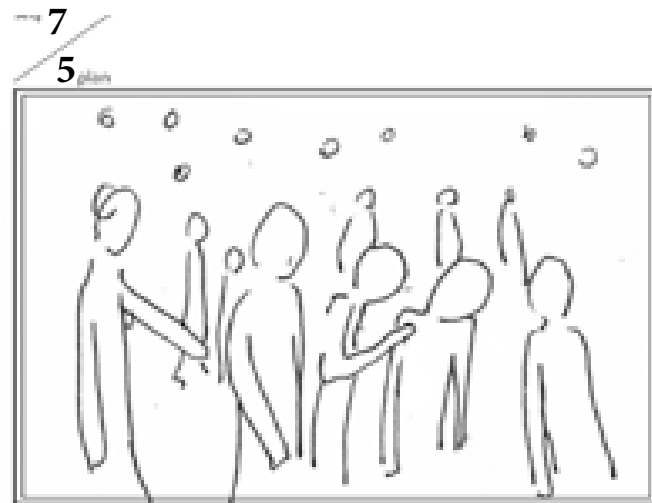
La feuille se gondole un peu à cet endroit.



Il met son autre main en visière et observe autour de lui.



Un peu plus loin, les deux boulets de papier qu'il avait arrachés commencent à être mouillés. Tis court vers eux, le pas léger, souple.



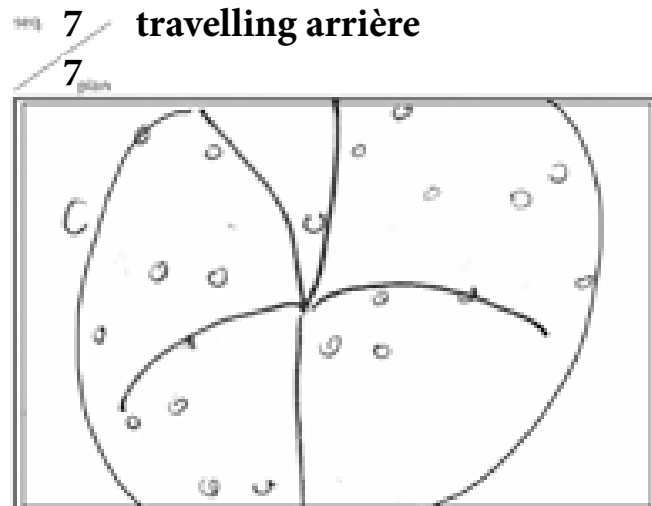
Les personnages se penchent, l'observent, intrigués...



Arrivé à la hauteur des boulets, il s'agenouille, défroisse les deux feuilles qui les constituent, plie consciencieusement les papiers ensemble, forme des triangles,

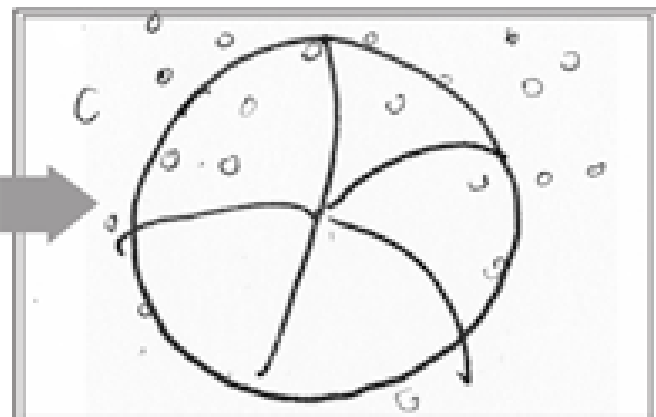


puis un hexagone, puis une sorte de manche...



Il brandit son pliage assemblé devant lui : c'est un parapluie.

**travelling arrière**

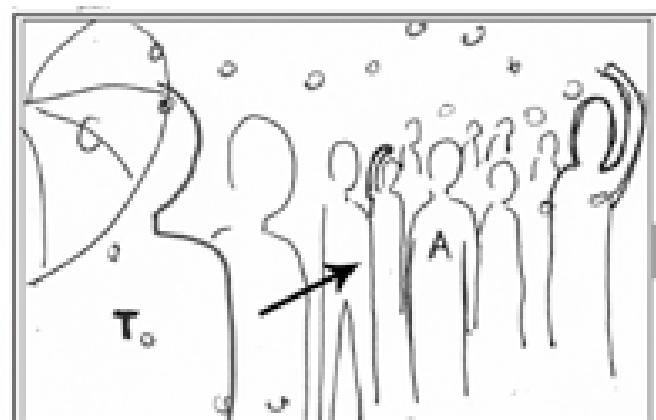


Ainsi protégé de la neige, il s'approche à nouveau du flot de personnages et l'intègre naturellement.

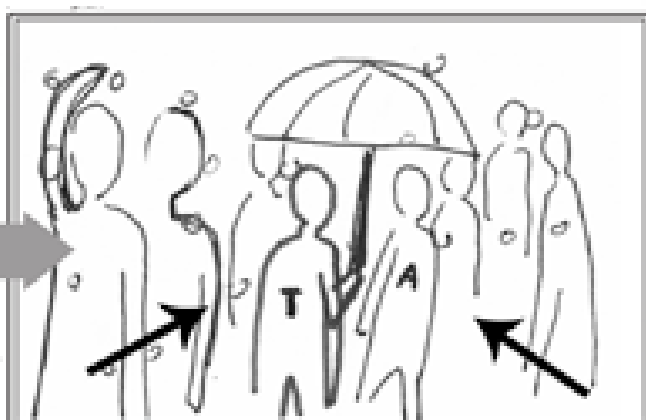


Il se tient beaucoup plus droit qu'avant, il marche sans peine.

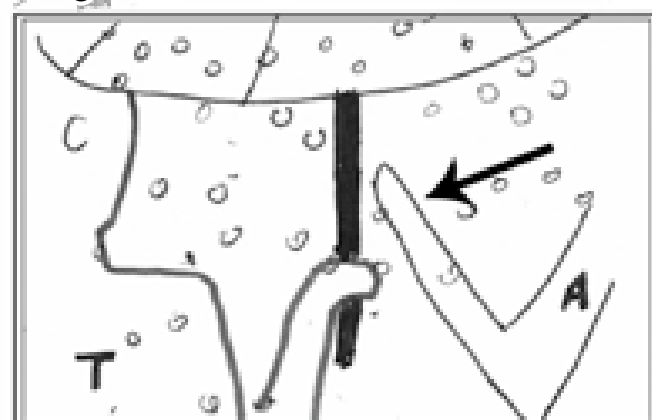
**travelling avant**



A ses côtés, il reconnaît le personnage à la main de nuage, son ami.



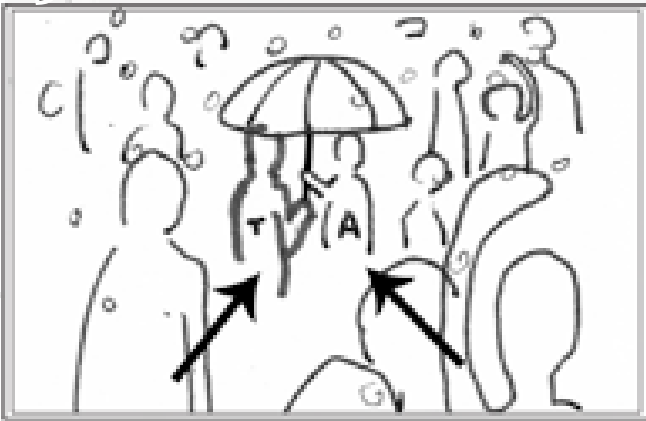
Il déplace le parapluie pour les protéger tous les deux.



L'ami saisit lui aussi le manche du parapluie.

7

9 plan

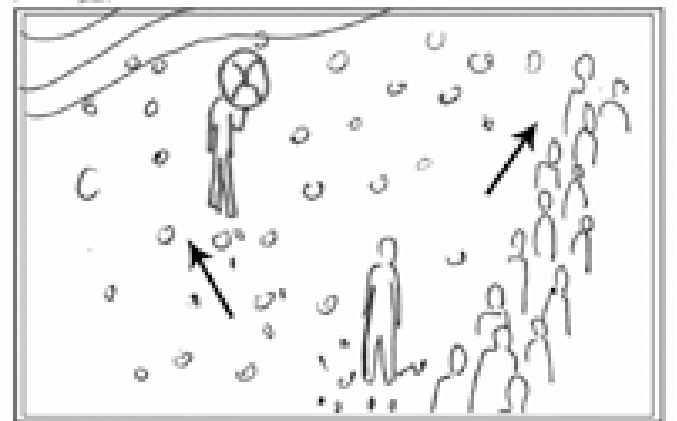


Ils s'éloignent dans la profondeur.  
Un personnage passe au premier plan.

volet

8

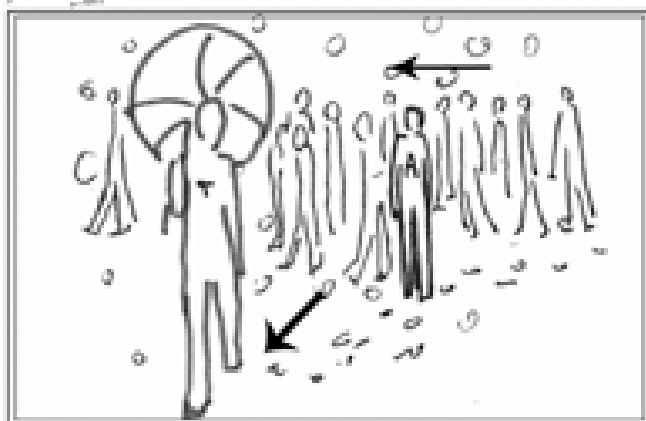
1 plan



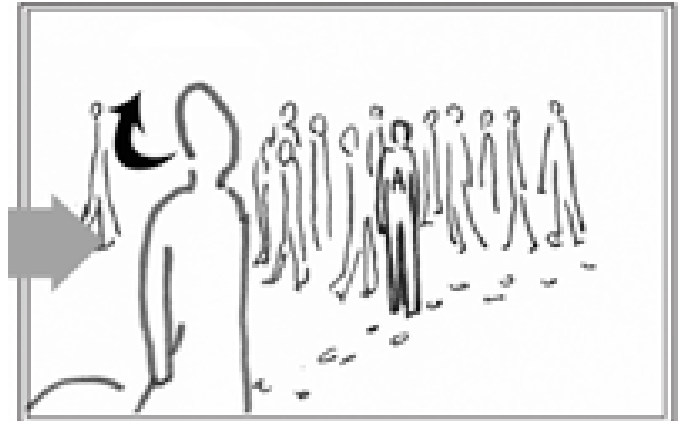
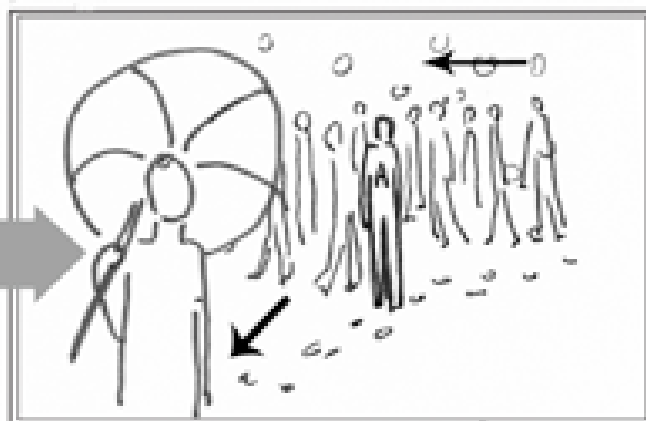
Tis continue sa route. Vu de plus haut, son chemin à lui dévie du reste du réseau. Ses pas dans la neige dessinent une nouvelle courbe.

8

2 plan



Derrière Tis, on distingue une silhouette. La silhouette de l'ami, qui le regarde s'éloigner.



Tis lève les yeux au ciel.

8

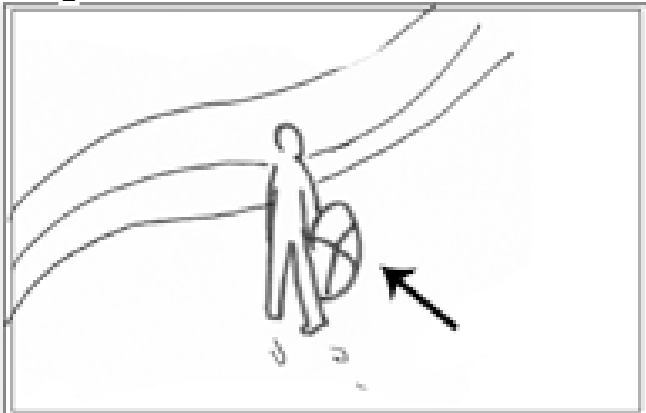
3 plan



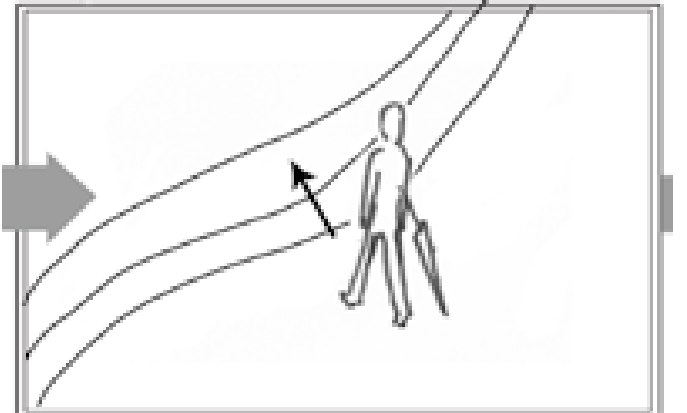
Les nuages se dissipent. La neige cesse peu à peu. Un nuage s'écarte et laisse place à un soleil bas dans le ciel.

8

4 plan

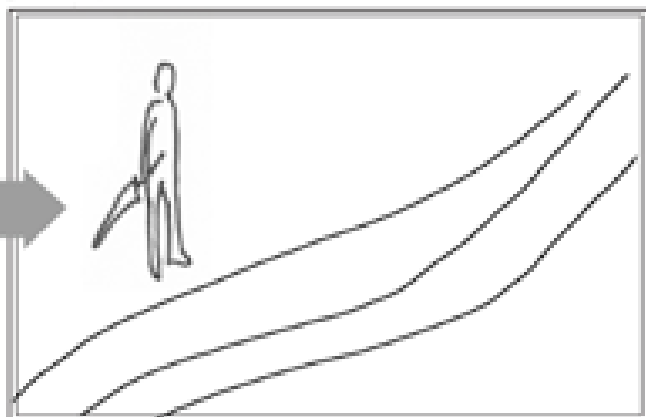


Le parapluie se referme.

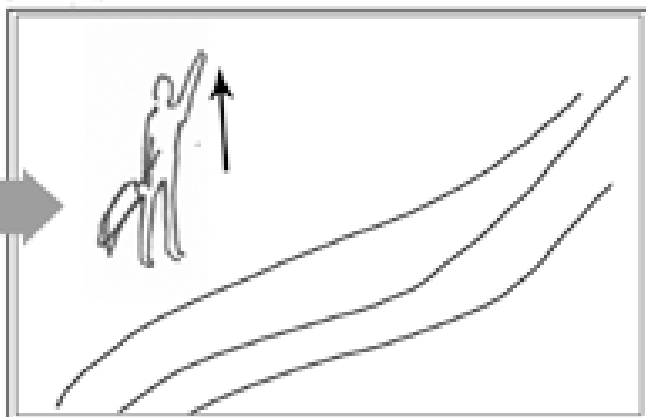


Tis arrive devant un petit cours d'eau, il l'enjambe facilement.

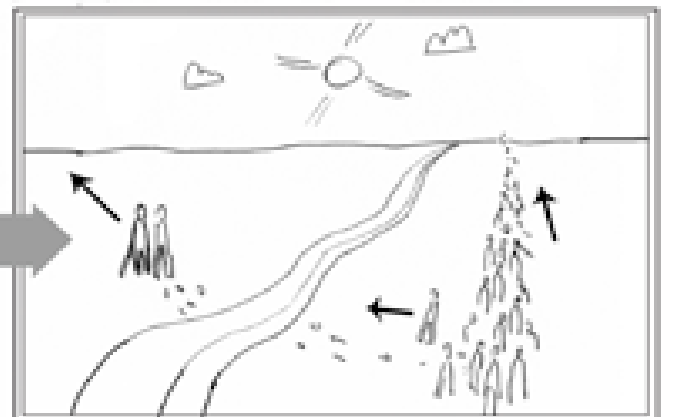
**travelling arrière**



Tis se retourne, et voit son ami qui le suit. L'ami s'arrête.



Tis fait un mouvement du bras pour lui indiquer de venir. L'ami trotte, saute au-dessus du cours d'eau et marche à ses côtés.



Ils continuent leur chemin, droit devant. D'autres silhouettes sont sorties du rang et suivent ce nouveau chemin, en mettant leurs pieds dans les pas du duo.

**FIN**