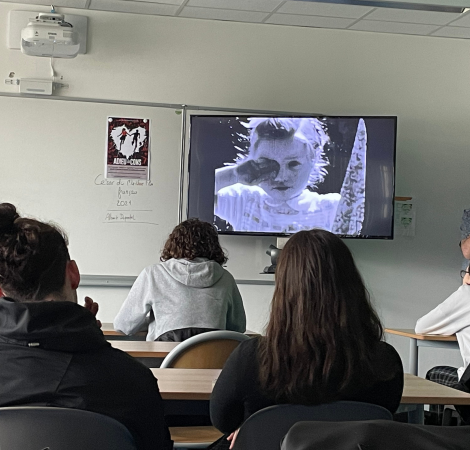




# ATELIER KINOTROPE – INVITEZ L'ARCHIVE DANS VOS CLASSES !

## Chers enseignants,

L'Atelier Kinotrope est une opportunité unique d'explorer avec vos élèves la richesse des films amateurs d'archives et d'en faire un matériau de création. Porté par le Pôle Patrimoine d'Image'Est, cet atelier permet aux lycéens de se confronter à l'histoire par l'image, de s'initier aux enjeux du montage, et de développer un regard critique sur les sources visuelles.



### Pourquoi participer ?

Cet atelier s'adresse aux options et spécialités cinéma-audiovisuel, mais aussi à toute classe curieuse de croiser histoire, création et patrimoine. Il propose :

**Une analyse filmique et lecture des images d'archives :** Comprendre les spécificités des films amateurs, leur contexte historique et social, leurs esthétiques et leurs formats.

**Une pratique du montage et une expérimentation créative :** S'approprier les images et les manipuler avec les outils disponibles en classe.

**Une sensibilisation aux enjeux du patrimoine audiovisuel :** Découvrir la mission d'Image'Est et la constitution des collections (collecte, conservation, numérisation, valorisation) pour une cinémathèque du grand est.

**Une réflexion sur les choix narratifs et esthétiques :** Respecter les contraintes de l'atelier et argumenter ses choix en classe.

**Une rencontre avec des professionnels du milieu audiovisuel :** Image'Est, les Cinémathèques du Grand Est et d'autres partenaires du film amateur.

**Une mise en valeur des réalisations sur une plateforme européenne :** Les travaux des élèves seront hébergés sur [Amorce.eu](https://amorce.eu), un espace de diffusion des créations pédagogiques.



## Comment ça se passe ?

L'Atelier Kinotrope s'adapte aux besoins de chaque classe tout en offrant un cadre pédagogique structurant. Voici le déroulement type de l'accompagnement proposé :

### Un échange préparatoire

Avant de démarrer l'atelier, un temps d'échange est prévu entre les enseignants et l'équipe d'Image'Est afin de définir ensemble le corpus d'archives le plus pertinent pour la classe. Cet échange permet également d'adapter le format de l'atelier en fonction des objectifs pédagogiques et des contraintes techniques.

### Une intervention en classe

Une première séance est organisée avec les élèves pour leur présenter les archives sélectionnées, leur contexte historique et esthétique, ainsi que les enjeux du montage. À travers des exemples concrets, les élèves découvrent comment les images d'archives peuvent être réinterprétées pour raconter une nouvelle histoire.

### Une rencontre avec un professionnel du cinéma (optionnel)

Selon les possibilités, une séance peut être organisée avec un réalisateur ou un monteur, qui viendra partager son expérience et échanger avec les élèves sur les défis du montage et de la narration à partir d'archives.

### Un suivi en cours de montage

Pendant la phase de création, une nouvelle rencontre peut être prévue afin d'accompagner les élèves dans l'élaboration de leur film. Cette étape permet d'affiner leur approche et de répondre à leurs questions techniques et artistiques.

### Une restitution des travaux

Enfin, une séance de projection est organisée, soit au sein du lycée, soit dans une salle de cinéma partenaire. Ce moment permet aux élèves de présenter leur travail à leurs camarades et enseignants, et d'échanger sur leurs intentions et leur processus créatif.



### Les contraintes de l'atelier

- **Un film d'environ 5 minutes.**
- **Au moins 50% d'archives** (possibilité de mixer avec des images tournées par les élèves).
- **Une musique libre de droit ou créée par les élèves** (pour diffusion publique).
- **Une forme libre** : Documentaire, fiction, expérimental, détournement

### Exemple d'un calendrier : L'option cinéma du Lycée de Sézanne



- **Juin 2024** : Sélection des corpus avec les enseignants.
- **Mi-octobre 2024** : Présentation de l'atelier aux élèves et mise à disposition des archives.
- **Octobre - Janvier** : Réalisation des montages en autonomie (individuel ou en groupe).
- **Fin janvier 2025** : Projection des 12 films en classe, accompagnée d'une présentation par les élèves.

L'Atelier Kinotrope est une formidable occasion de plonger dans l'histoire par l'image et de stimuler la créativité des élèves. **Pourquoi ne pas tenter l'expérience ?**

**Contactez-nous pour participer et réserver un créneau pour votre classe !**

## CONTACT

✉ **Anaëlle Chevalier –**  
**Responsable des fonds**  
**Champagne-Ardenne**

✉ [anaelle.chevalier@image-est.fr](mailto:anaelle.chevalier@image-est.fr)

🔗 [Image'Est](https://image-est.fr) | [Amorce.eu](https://amorce.eu)