



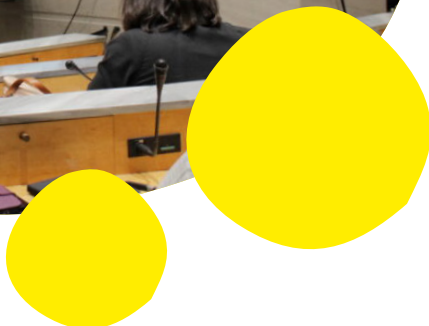
8^{EME} REN CONTRES

de l'Éducation Aux Images
en Champagne-Ardenne

Mercredi 3 juin 2026

Maison de la Région
5, rue Jéricho
51100 Châlons-en-Champagne

Organisée par le Blackmaria - Pôle régional d'éducation aux images



Pôle régional
d'éducation aux images
Champagne-Ardenne

Programme du matin



L'Effort commercial de Sarah Arnold

8H30 : ACCUEIL, ÉMARGEMENT ET CAFÉ

9H00 : OUVERTURE OFFICIELLE ET BILAN DE L'ANNÉE 2025

Remerciements à nos partenaires : CNC, DRAC et Région Grand Est

Focus sur le site internet des actions des Pôles régionaux d'éducation aux Images, "le fil des images".

9H20 : FOCUS SUR LE POSTE DE MÉDIATEUR DU CINÉMA

9H30 : MASTER-CLASS AVEC SARAH ARNOLD

Focus sur une réalisatrice exigeante qui a filmé plusieurs fois dans le Grand Est et notamment en Haute-Marne et dans les Ardennes pour son premier long métrage.

Italo-suisse née à Padoue, Sarah Arnold arrive en France à l'âge de 7 ans, après un long voyage sur l'Atlantique. À l'issue de ses études à l'ESAV de Toulouse, elle travaille quelques années dans le domaine de la production. C'est à cette occasion qu'elle rencontre ses producteurs Helen Olive et Martin Bertier qui produiront ses quatre courts métrages, sélectionnés et primés dans divers festivals, dont l'un est léopard d'or à Locarno et trois sont pré-sélectionnés aux César.

Projection du court-métrage *L'effort commercial* (16 minutes) puis échange sur son processus de création.

11H00 : PAUSE

11H15 : RETOURS D'EXPERIENCES

Sur les ateliers mis en place dans le temps scolaire et hors temps scolaire en 2025/2026

- Le défi *Ecris ta série !* et les ateliers d'écriture scénaristique avec le réalisateur Raphaël Medard
- Ateliers autour de la malle bruitage par la MJC de Chaumont
- Réaliser un projet autour de la prévention de la prostitution chez les mineurs avec l'ACCP, Association des Cités en Champagne de Prévention
- Réalité augmentée avec l'artiste Geoffroy Ferté et le lycée agricole de Saint-Laurent

12H30 : DÉJEUNER OFFERT

En accès libre :

Exposition en réalité augmentée de Geoffroy Ferté et des élèves du campus de Saint-Laurent & exposition des affiches réalisées par les jeunes de l'ACCP.



Sarah Arnold sur le tournage de son film *Espèce Explosive*



Programme de l'après-midi

14H15 : QUIZ CINÉMA AVEC UNIS-CITÉ

14H30 : ATELIERS (2h par atelier)

Ces ateliers sont une immersion partagée, ce sont aussi des formules que vous pouvez inviter dans vos lieux : établissements scolaires, centres sociaux, cinémas...

INITIATION À LA RÉALISATION D'UN FILM EN STOP MOTION

Léa Haouzi, Réalisatrice et animatrice d'ateliers

À partir de marionnettes, Playmobil et d'objets apportés par l'intervenante, les participants imaginent une histoire collective. Ils écrivent un scénario, avec les personnages et les situations, puis passent à la mise en scène. Image par image, ils animent les objets en les photographiant pour créer le mouvement. L'atelier permet d'aborder les bases du récit, du cadrage et du rythme, jusqu'à la réalisation d'une séquence en stop motion.

INITIATION À L'ANIMATION DE DESSIN GRÂCE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Guillaume Lepoix, Artiste plasticien

À partir de dessins réalisés par les participants, l'atelier propose d'explorer les possibilités offertes par l'intelligence artificielle pour les mettre en mouvement. Après une réflexion sur le style, le récit et l'intention, les images sont retravaillées et animées grâce à des outils d'IA. Les participants découvrent les principes de transformation, d'interprétation et de génération d'images, tout en gardant la maîtrise de leur univers visuel. L'atelier interroge à la fois la création, la technique et les enjeux artistiques liés à ces nouveaux outils.

INITIATION A LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

Geoffroy Ferté, Concepteur de visite virtuelle en 3D

Découvrir les principes de la réalité augmentée en superposant des éléments numériques à l'environnement réel. Après une introduction aux usages et enjeux, les participants conçoivent des contenus visuels ou interactifs intégrés à un espace donné. L'atelier permet d'aborder à la fois les aspects techniques, narratifs et scénographiques de la réalité augmentée.

EXPÉRIMENTER LE SON AVEC LA MALLE BRUITAGE

Matteo de Mattia, Ingénieur du son

Outil d'éducation aux images, la Malle Bruitage permet de recréer en direct la bande-son d'extraits de films. Conçue pour une pratique collective, elle rend la fabrication du son accessible, concrète et immédiate. Diffusée gratuitement dans les départements des Ardennes, de l'Aube, de la Marne et de la Haute-Marne, elle circule auprès des structures éducatives et culturelles.

L'atelier débute par une phase d'exploration : les participant·es manipulent les objets, testent les matières et découvrent comment produire des effets sonores. Ils visionnent ensuite un court-métrage sans sa bande-son et en reconstituent les bruits en direct, en synchronisation avec l'image. Cette expérience permet d'aborder l'écoute, le rythme, la coordination et le rôle essentiel du son dans la narration.

→ outil disponible au prêt tout au long de l'année 2026/2027

FABRIQUER DES EFFETS SPÉCIAUX

Nicolas Fournelle, Créateur d'effets spéciaux

Cet atelier propose une initiation aux effets spéciaux (FX) au cinéma. À partir de situations simples, les participants découvrent comment fabriquer des illusions visuelles à l'aide de procédés artisanaux ou numériques : trucages de tournage, effets de maquillage, incrustation sur fond vert, jeux de perspective.

Encadrés par Nicolas Fournelle, ils expérimentent les différentes étapes de création d'un effet, de la préparation à la mise en œuvre face caméra. L'atelier permet de comprendre les mécanismes de fabrication des images spectaculaires et de développer un regard critique sur les effets visuels au cinéma et dans les médias.

17H00 : CONCLUSION



**Pôle régional
d'éducation aux images
Champagne-Ardenne**

CONTACT

Florence de Talhouët

Chargée de coordination - Le Blackmaria Pôle régional
d'éducation aux images de Champagne-Ardenne

coordination@leblackmaria.org

06 48 02 01 06

www.leblackmaria.org

La Pellicule Ensorcelée

Rue des mésanges, BP485

08004 Charleville-Mézières CÉDEX

www.lapelliculeensorcelee.org

Télé Centre Bernon

9, allée Léo Délibes

51200 Epernay

www.telecentreberson.org

