

# **LE BLACKMARIA**

Pôle régional d'éducation aux images Champagne-Ardenne

**BILAN 2022**

**BILAN INTERMÉDIAIRE & PERSPECTIVES 2023**

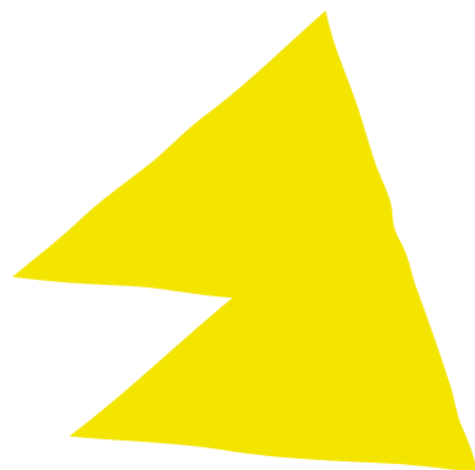
## Chiffres clés :

2 kits pédagogiques (le kit LGBT et le kit handicaps)  
2 malles bruitages

Dispositifs Lycéens et apprentis au cinéma : 6211 élèves

Dispositif Passeurs d'images : 6830 spectateurs pour 40 séances

# SOMMAIRE



<b>Chiffres clés :</b>	<b>1</b>
<b>EQUIPE</b>	<b>4</b>
<b>BILAN INTERMÉDIAIRE 2022</b>	<b>5</b>
<b>ANIMATION DU RÉSEAU TERRITORIAL</b>	<b>5</b>
4e rencontres de l'éducation aux images	5
Juin : Tous en Salles ! 10, 11 et 12 juin 2022	7
Octobre/Novembre 2022 : Un week-end "Frissons en Grand Est : week-end d'animations "genre" dans les cinémas Jeun'Est du 29 octobre au 1er novembre"	8
JOURNÉE REALITE(S) VIRTUELLE(S) : 30 novembre 2022	9
PARTENARIATS AVEC LES FESTIVALS CHAMPARDENNAIS	11
<b>GRAND EST</b>	<b>12</b>
AVEC IMAGE'EST	12
RENCONTRES RÉGIONALES DE L'EXPLOITATION	12
<b>NATIONAL</b>	<b>13</b>
Participation au réseau national des Pôles d'Éducation Aux Images :	13
<b>OBSERVATOIRE</b>	<b>13</b>
CARTOGRAPHIE DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN GRAND-EST	14
<b>ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE</b>	<b>14</b>
FILME TA CRITIQUE 2021-2022	15
Projet Artistique Globalisé (PAG)- 2021/2022	15
Projet Artistique Globalisé (PAG) - 2022/2023 (en cours)	16
CRÉATION de pastilles vidéos en avant-séance des films du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma avec le lycée Bachelard de Bar-sur-Aube (10)	17
RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DE LA RÉGION GRAND EST	18
ECRIS TA SÉRIE A TROYES	18
<b>LABORATOIRE ET RESSOURCES</b>	<b>19</b>
KIT HANDICAPS	19
KIT LGBT PHOBIES	20
KIT CINÉ-DANSE	21

CRÉATION ET DIFFUSION D'UNE "MALLE BRUITAGE"	21
<b>Outil CINAIMANT</b>	<b>22</b>
<b>FORMATION</b>	<b>22</b>
<b>Journée autour de la Réalité Virtuelle</b>	<b>22</b>
<b>Malle Bruitage</b>	<b>22</b>
<b>KIT HANDICAPS</b>	<b>23</b>
Suivi des actions du kit :	25
<b>UNIS-CITÉ :</b>	<b>26</b>
Programme de formations pour 20 jeunes volontaires en mission Cinéma & Citoyenneté	26
<b>LA FRESQUE DU FILM</b>	<b>27</b>
<b>COMMUNICATION</b>	<b>27</b>
<b>PERSPECTIVES 2023</b>	<b>28</b>
<b>ANIMATION DU RÉSEAU TERRITORIAL</b>	<b>28</b>
<b>5e Rencontres de l'éducation aux images</b>	<b>28</b>
Détails des ateliers :	30
<b>Juin : Tous en Salles ! 16, 17 et 18 juin 2023</b>	<b>31</b>
<b>JOURNÉE REALITE(S) VIRTUELLE(S)</b>	<b>31</b>
<b>RÉUNION ENTRE EXPLOITANTS CHAMPARDENNAIS</b>	<b>32</b>
<b>NATIONAL</b>	<b>32</b>
Participation au réseau national des Pôles d'éducation aux images	32
<b>OBSERVATOIRE</b>	<b>33</b>
<b>ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE</b>	<b>33</b>
<b>TEMPS SCOLAIRE</b>	<b>33</b>
PAG - 2022/2023 (en cours)	33
<b>CAPSULES VIDÉO POUR LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA</b>	<b>34</b>
<b>HORS TEMPS SCOLAIRE</b>	<b>34</b>
<b>ECRIS TA SÉRIE A SAINT-DIZIER</b>	<b>34</b>
<b>RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DU GRAND EST</b>	<b>34</b>
<b>LABORATOIRE ET RESSOURCES</b>	<b>35</b>
Kit LGBT	35
Kit handicaps	35
Kit ciné-danse	36
MALLE BRUITAGE	36
JEU "SORTIE DE CINÉMA"	37
<b>FORMATION</b>	<b>37</b>
Journée autour de la Réalité Virtuelle	37
<b>Malle Bruitage</b>	<b>37</b>
UNIS-CITÉ	37
<b>COMMUNICATION</b>	<b>38</b>

## **EQUIPE**

*Le Blackmaria* : 2 associations au service d'un projet commun : *La Pellicule Ensorcelée* et *Télé Centre Bernon*

Chargée de mission : Virginie Bénévent

Professeur missionné : Thibaut Boussier : Le Rectorat de l'Académie de Reims a missionné un professeur 3 heures/semaine pour nous aider à accompagner les projets en milieu scolaire.

# BILAN INTERMÉDIAIRE 2022

## ANIMATION DU RÉSEAU TERRITORIAL



---

### 4e rencontres de l'éducation aux images

**Juin : 4<sup>e</sup> Rencontres de l'éducation aux images à la Maison de la Région de Châlons-en-Champagne** le 1er juin 2022 (80 participants) : la restitution en image de ces rencontres est à voir [ici](#).

Cette journée a pour objectif de rassembler les partenaires, les animateurs, les enseignants sur les quatre départements Ardennes, Aube, Marne et Haute-Marne afin de leur donner un maximum d'outils et comptes-rendus d'expériences pour que les projets soient conduits avec un maximum d'efficacité. L'objectif est aussi de leur faire rencontrer des professionnels, de leur donner des idées d'ateliers et de créer des synergies.



## Programme

### Matin

Rencontres, conférences et masterclass en présentiel

Pour assister à la matinée en distanciel vous pouvez demander un lien à [coordination@leblackmaria.org](mailto:coordination@leblackmaria.org)

**8h30-9h** : accueil café

**9h-9h10** : ouverture par Martine Lizola, Conseillère Régionale, élue à la Culture à la *Région Grand Est* et par Elise Veillard, cheffe du département éducation artistique au CNC

**9h10-10h** : échange avec Thomas Paulot, réalisateur du film *Municipale*

**10h-10h45** : débat/échange avec Thierry Adnot du *CLEMI*

**10h45-11h30** : présentation de l'application *My Twiga*

**11h30-12h** : présentation parcours *ciné-danse* par Linfraviolet

**12h-12h30** : présentation du *Kit Handicaps* avec l'association *Retour d'Image*

**12h30** : déjeuner offert



### Après-midi

Ateliers pratiques en présence d'acteurs de l'Education Aux Images

**14h-16h** : Ateliers/Démonstrations (groupes de 10 personnes)

- Atelier autour de *My Twiga*, animé par Nadège Larcher et Arnaud Gheysens (créateurs de l'application)
- Atelier *Escape Game Traqueurs d'Infox*, animé par Frédéric Voulyzé (co-directeur de Télé Centre Bernon)
- Atelier *Stop Motion* sur tablette, animé par Christophe Guillaume (animateur à Télé Centre Bernon)
- Atelier *Mallette Bruitage*, animé par Jérôme Petit (ingénieur du son)
- Atelier *Ciné-Danse*, animé par Céline Ravenel (directrice artistique Linfraviolet)
- Atelier *Kit Handicaps*, animé par Jérôme Descamps (La Pellicule Ensorcelée) et Stéphane Fort (Retour d'image)

**16h00-16h15** : pause

**16h15-16h30** : retour sur le défi « *Toi aussi, écris ta série !* » du CNC au Centre Socio-Culturel de Saint-Dizier avec Valentin Fournaise et des jeunes ayant participé au projet

**16h30-16h45** : focus sur le *Festival War On Screen* au cinéma La Comète de Châlons-en-Champagne avec Sarah Beaufol et Pauline Gilot

**16h45-17h** : focus sur le *Kino* de Châlons en Champagne par le Collectif Virtuoso

**17h** : conclusion par le parrain Thomas Paulot

**17h30** : pot

### En parallèle

**Exposition** : travaux d'élèves sur médias, réseaux sociaux et désinformation

Journée animée par Nicolas Schmitt « *animateur* » chez Radio France



Durant cette journée, différents profils ont été présents :

**EDUCATION NATIONALE :**

- des enseignants de collège (professeurs de français et professeurs documentalistes) et des membres du Rectorat de l'Académie de Reims (notamment M. Eric-Marie Guérin - DAAC), DSDEN de l'Aube, DSDEN Ardennes

**EDUCATION POPULAIRE :**

- des structures telles que Canopé, le CLEMI, Unis-Cité, Studio Pastel, MFR Gionges, Passeurs d'images, le RECIT, Festival des Bobines et des sons, Centre des Rives, Ciné-Club 7e Oeil, CRIJ Grand Est, Ligue de l'enseignement de l'Aube, la CAF, département de la Marne, ville d'Épernay, Région Grand Est, CNC
- des salles de cinéma : Cinéma Utopia de Pont-Sainte-Marie, Le Palace d'Épernay, cinéma le Vagabond (Bar-sur-Aube)
- des médiathèques : médiathèque Falala de Reims, Bibliothèque départementale de la Marne, réseau des médiathèques d'Épernay, médiathèque Jacques Chirac de Troyes
- des MJC : MJC de Chaumont, MJC de Aÿ,
- des cinéphiles, photographes, vidéastes, animateurs socio-culturels, étudiants, réalisateurs
- Gabriella Carreira, stagiaire chez TCB/Le Blackmaria, étudiante en Europe Afrique à Sciences Po, club cinéma

**Juin : *Tous en Salles !* 10, 11 et 12 juin 2022**

Cet événement est porté par le RECIT - Pôle régional d'éducation aux images Alsace en partenariat avec les Syndicats de l'Est et des directeurs de cinéma Rhin & Moselle. Il est financé par le CNC appel à projets 15-25 ans, la Région Grand Est, la Ville de Strasbourg, la DRAC Grand Est. Les Pôles Régionaux d'éducation aux images, Le Blackmaria et Image'Est sont partenaires de ce festival : ils sont l'intermédiaire de cette action auprès des salles et des intervenants.

*Tous en salle !* propose aux salles d'accueillir une animation menée par un intervenant professionnel ou le personnel de la salle formé spécifiquement en fonction de la tranche d'âge du public visé. L'objectif est aussi d'accompagner les salles dans la mise en place de leur communication notamment en les essayant à de nouveaux réseaux sociaux.

Nous nous sommes chargés de faire connaître cette nouvelle opération aux salles des quatre départements. Plusieurs salles de Champagne-Ardenne ont participé : **Le Palace à Épernay, Ciné-Quai à Saint-Dizier, A l'Affiche à Chaumont, Le Séz'Art à Sézanne, Le Vagabond à Bar-Sur-Aube.**

Un coup de projecteur est porté sur la cible 15-25 ans avec des propositions originales et hybrides. Un site internet a été mis en place pour les ateliers : escape game, ateliers sur Youtube, quizz, ateliers sur le pré-cinéma, jeux vidéo en salles.

L'événement possède son propre site web : [ici](#)

**L'enquête complémentaire :**

Dans le cadre de l'appel à projets du CNC « Diffusion culturelle : appel à projets pour les 15-25 ans », nous avons développé un questionnaire avec les autres Pôles d'éducation aux images du Grand Est (Image'Est et le RECIT) et Léo Souillès-Debats, enseignant-chercheur en études cinématographiques.

Cette enquête vise à mieux connaître les jeunes de 15 à 25 ans et mieux prendre en compte leurs goûts et leurs pratiques audiovisuels pour penser nos différents projets culturels qui leur sont destinés dont *Tous en salle !*

[Voir le questionnaire](#)

Voir un [article et une vidéo](#) de Léo Souillès-Debats présentant l'enquête.

Les résultats de l'enquête seront publiés en janvier 2023.

La prochaine édition de *Tous en salle !* aura lieu les 9, 10 et 11 juin 2023

La synthèse de l'enquête est en train d'être rédigée.

En exemple, concernant les goûts en matière de contenus vidéo (hors films et séries) :

*97% des 15-25 ans de la région Grand Est regardent des contenus vidéo en ligne (hors films et séries)*

*Les types de contenus les plus appréciés sont les clips musicaux (57%) et les vidéos pédagogiques (51%). Plus de la moitié des 15-25 ans les plébiscitent. Suivent ensuite les courts métrages (46%), les Stories ou snaps (44%), les streams (diffusion sur twitch, etc.) (43%), les vlogs ou blogs vidéo (39%), les critiques de spectacles (38%) ; la presse en vidéo (37%), les tutoriels (32%) les webséries (27%), et les vidéos d'unboxing ou de tests de produits (21%).*

*Les 15-18 ans regardent plus de clips, de stories/snaps et de vlogs que les 19-25 ans.*

*Les 19-25 ans regardent plus de critiques de spectacles, de vidéos pédagogiques, de Webséries et consultent plus la presse en vidéo que les 15-18 ans.*

### **Octobre/Novembre 2022 : Un week-end "Frissons en Grand Est : week-end d'animations "genre" dans les cinémas Jeun'Est du 29 octobre au 1er novembre"**

Cette manifestation a été organisée dans les salles de cinéma du Grand Est en partenariat avec le dispositif Jeun'Est ce qui montre la volonté de la Région d'être la terre du film de genre via le label "Frissons".

6 salles de Champagne-Ardenne ont participé à l'opération : Opéramis à Reims, Séz'Art, à Sézanne, Le Palace à Epernay, Le Métropolis à Charleville-Mézières, Ciné-Quai à St-Dizier, A l'affiche à Chaumont.

Le Blackmaria a proposé un intervenant professionnel (Alexis Kynebanyan) de maquillage effets spéciaux pour les deux salles (en Haute-Marne) :





### JOURNÉE REALITE(S) VIRTUELLE(S) : 30 novembre 2022

Les nouvelles images envahissent notre quotidien, le Blackmaria s'est associé avec **Canopé** et **Centre Saint Ex Numérique** pour organiser une journée d'échanges, de pratiques et de réflexions autour de ces nouvelles perspectives à destination de la communauté éducative et de l'éducation populaire.

Au programme : une masterclass avec **Philippe Fuchs**, chercheur sur la réalité virtuelle, des ateliers avec différents intervenants : Plateau 360, Minestory, réalité augmentée, VR "asymétrique", etc. Nous avons aussi organisé une Table-Ronde sur les possibilités pédagogiques de la réalité virtuelle.

# Programme

**08H45**

**Accueil**

**09H00**

**Présentation de la journée et des intervenants**

Atelier Canopé 51, Centre culturel numérique Saint-Ex, Benjamin Hoguet, auteur et théoricien

**09H10**

**Retour d'expériences et expertise des intervenants**

La réalité virtuelle : objet d'apprentissage  
Benoit Vigour, médiateur numérique de l'Atelier Canopé 51

**Retour d'expériences et apport de la réalité virtuelle**

Pierre Rahola, médiateur numérique du Centre culturel numérique Saint-Ex

**10H00**

**Pause et inscription aux ateliers**

**10H10**

**Conférence**

Théorie, grammaire, écriture de la réalité virtuelle  
Benjamin Hoguet

**11H10**

**Questions du public**

**11H30-15H30**

**Ateliers tournants sur la réalité virtuelle**

- Découverte des créations de Benjamin Hoguet ;
- Projet MineStory : présentation du projet et manipulation du logiciel ;
- Découverte d'un plateau de tournage vidéo en 360° ;
- Expérience de Réalité Virtuelle asymétrique : interagissez avec des personnes présentes en VR ;
- FrameVR.io : un monde virtuel pour la formation en ligne ;
- Réalité Virtuelle et science : recherche moléculaire ;
- Enseigner la Réalité Virtuelle ;
- D'autres ateliers en préparation ...

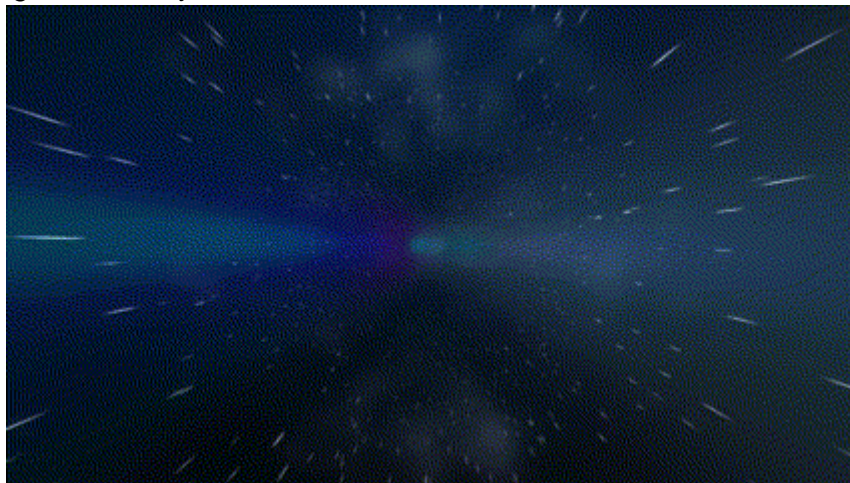
**15H45**

**Table ronde**

Comment pratiquer, fabriquer la VR en atelier ou PAO ? Quel âge ? Quelles précautions ?  
Intervenants : Pierre Rahola, Benjamin Hoguet, enseignants du projet MineStory, SJB5, Manuel Dauchez et Jessica Jonquet

Attention ! Pour des raisons sanitaires, le nombre de places est limité à 130 participants.

Quelques images de cette journée :



Présents lors de cette journée :

## **Education Populaire :**

Centre Numérique Saint Ex, Région Grand Est, 5e Saison, Jardins Parallèles, Linfraviolet, Unis-Cité, Département de la Marne / Bibliothèque Départementale, journaliste en charge de la communication numérique à Charleville-Mézières / Département des Ardennes, médiatrice numérique Canopé Aube, adjointe au patrimoine ville de Reims, Bibliothécaire Jean Falala, Communauté de Communes Epinal / médiathécaire, médiateur numérique Canopé Haute-Marne

### **Éducation Nationale :**

professeurs des écoles, directrice de l'école Sylvain Lambert de Bezannes, universitaires, professeure documentaliste Collège Trois Fontaines Reims, étudiants à l'URCA en biomécanique, étudiant en didactique de l'image.

A l'issue de cette 1ère journée , rendez vous a été pris avec le Centre Saint Exupéry et Canopé pour une deuxième édition en 2023, dans les locaux du Centre Numérique Saint Exupéry de Reims.

## **PARTENARIATS AVEC LES FESTIVALS CHAMPARDENNAIS**

### **Partenariat avec le Festival *Court-en-Scène* - TROYES**

Les volontaires en Service Civique Mission Cinéma & Citoyenneté ont participé à la médiation de séances scolaires du Festival.

### **Partenariat avec le Festival *REIMS-POLAR***

Aider à l'organisation des séances scolaires, communication auprès des étudiants (universités et écoles privées). Présentation par Aude Hesbert du genre "polar" aux professeurs lors de la formation Lycéens au cinéma. Captation d'une master class d'un réalisateur et diffusion sur le site internet du Blackmaria.

Afin d'anticiper sur l'année 2022-2023 nous avons créé un groupe de travail avec des enseignants (Pascal Medina, Estelle Malcuit), Julie Penard (Unis-Cité), le cinéma Opérais, le ciné-club 7e Oeil, Corinne Japin et le pôle pour développer davantage les séances scolaires.

### **Partenariat avec le Festival *Courts-en-Champagne-AY***

Le Blackmaria a été membre du jury de l'édition 2022 du Festival de courts métrages d'Aÿ.

## GRAND EST

### AVEC IMAGE'EST

En partenariat avec Image'Est, nous avons mis en place un cycle de conférences en lignes autour de thématiques précises portant sur l'éducation aux images :

#### **Le mardi 29 mars de 18h30 à 19h30 : éducation aux images et archives amateurs**

Aujourd'hui, la numérisation de nombreux fonds, et leur mise en ligne sur Internet ont facilité l'accès à des images d'archives. Comment alors s'approprier ces images en atelier, comment les "faire parler" ?

Intervenant.e.s :

- **Laura Cassarino**, directrice de [Mira](#), cinémathèque régionale numérique en Alsace
- **Pascal Laborderie**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université de Reims Champagne-Ardenne ([CEREP](#)).
- **Anthony Rescigno**, docteur en études cinématographiques, historien du cinéma et auteur-réalisateur de documentaire.

Participants : 30 personnes

#### **Le mardi 28 juin de 18h30 à 19h30 : films de genre et éducation aux images**

Intervenant.e.s :

- **Daniel COHEN**, directeur artistique de l'association Les Films du Spectre qui organise le [Festival européen du film fantastique de Strasbourg](#).
- **Pauline GILOT**, chargée de mission Pôle cinéma pour la scène nationale [La Comète](#), assistante à la coordination du Festival [War on screen](#).
- **Sarah BEAUFOL**, programmatrice au cinéma [La Comète](#) et programmatrice jeune public au Festival [War on Screen](#) (Châlons-en-Champagne).
- **Mahjouba GALFOUT**, directrice du [CRAVLOR](#), coordinateur du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma pour l'Académie Nancy-Metz.

Participants : 40 personnes

### RENCONTRES RÉGIONALES DE L'EXPLOITATION

Le Blackmaria a également assisté aux rencontres régionales de l'exploitation dans le cadre du Festival du Film Fantastique de Strasbourg en septembre 2022. Ce rendez-vous est un lieu de rencontres entre salles du territoire et professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image.

## NATIONAL

### **Participation au réseau national des Pôles d'Éducation Aux Images :**

Le Blackmaria est désormais pleinement inscrit et reconnu dans le réseau national des pôles et participe aux nombreux échanges, réflexions et débats tout au long de l'année.

- La création d'une association nationale des pôles (l'Association des Pôles Régionaux d'éducation aux images) a été l'un des sujets majeurs de 2022 pour aboutir en 2023
- Présence aux temps forts du réseau pour coordonner différents projets d'EAC : Festival International du Film de Clermont-Ferrand, rencontres des pôles à Nancy (Image'Est) en juillet, au CNC en octobre.
- Présence au rendez-vous mensuel de concertation en visioconférence (tous les 2 mois)
- Participation au Comité de Rédaction du *Fil des images* : <https://www.lefildesimages.fr/>



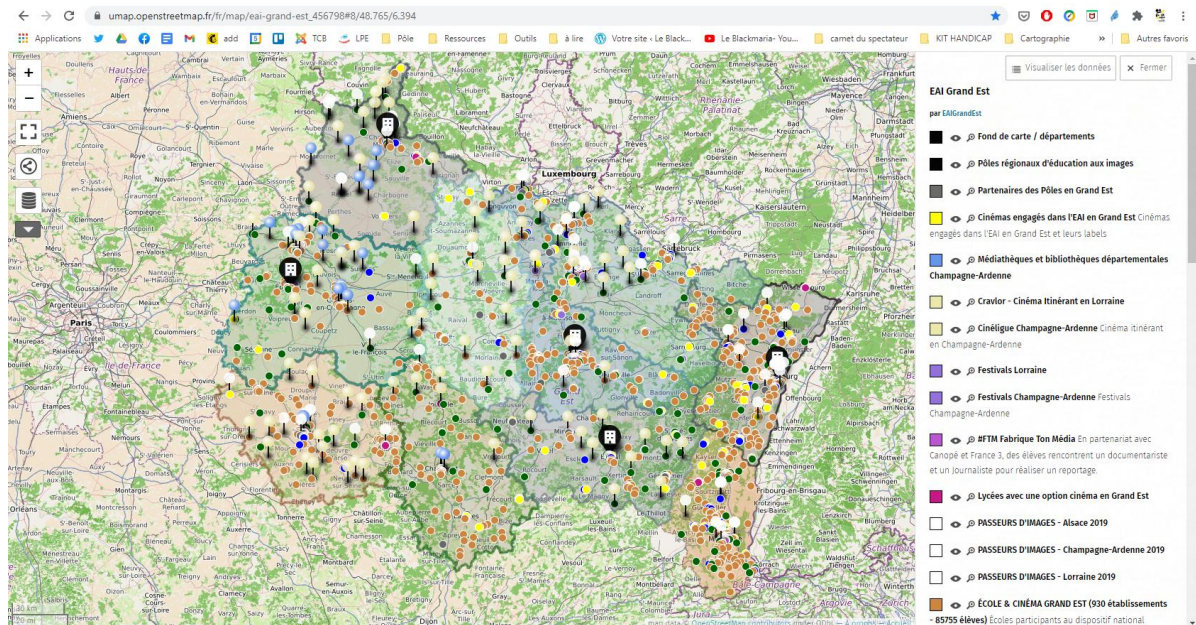
## CARTOGRAPHIE DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN GRAND-EST

Les trois Pôles Régionaux (Le Blackmaria, le RECIT et Image'Est) ont proposé une cartographie dynamique de l'éducation aux images en Grand Est. Cette carte contient les chiffres avant la pandémie de Covid.

Concernant les données pour la Champagne-Ardenne, quelques chiffres pour les dispositifs 2021/2022 et 2022/2023 ont été ajoutés.

La cartographie sera mise à jour avec l'ensemble des trois pôles à l'été 2023 pour avoir une photographie des effectifs après la pandémie.

### [La carte](#)





## FILME TA CRITIQUE 2021-2022

*Filme ta critique* est un concours de critiques cinématographiques tournées en vidéo, imaginé par Le Blackmaria et proposé aux enseignants participants aux dispositifs Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma

Un carton résumant toutes les informations d'inscription a été réalisé puis converti en DCP afin que les salles de cinéma partenaires puissent le diffuser en avant-séance.

Liste des classes inscrites :

**Collège Jean Rogissart (Nouzonville, 08)**

**Collège Georges Charpak (Bazancourt, 51)**

**Collège La Rochotte (Chaumont, 52)** : Classe inscrite UPE2A (classe allophone Français langue seconde)

**Lycée Gustave Eiffel (Reims, 51)**

Des prix (des interventions in situ du youtubeur Valentin Fournaise ainsi que des ouvrages sur le cinéma) ont été remis aux classes lauréates.

## Projet Artistique Globalisé (PAG)- 2021/2022

Le Blackmaria est attaché à proposer et co-organiser des PAG audiovisuels dans chaque département en partenariat avec l'Education Nationale.

Haute-Marne :

- **PAG "Astronomie & Cinéma"** : des étoiles plein les yeux" animé par Simon Leclercq dans 6 classes d'écoles primaires à Moeslains, Saint-Dizier et Chamouilley en lien avec l'Observatoire astronomique de Valcourt, Canopé 52 et Ciné-Quai (restitution prévue le 30 juin).

Objectif : sensibiliser les élèves à la technique du *stop motion* et à l'astronomie

Finalité : réaliser des films en *stop motion*

[Voir le film](#)

Ardennes :

- **PAG sur le cinéma et le son** : *le super pouvoir sonore*. Avec l'ingénieur du son Jérôme Petit dans une classe du collège Rimbaud de Charleville-Mézières.  
Objectif : connaître et apprendre les techniques du son au cinéma, comprendre la nécessité des sons dans une narration, leur place par rapport à l'image  
Finalité : réaliser des court-métrages dans lesquels le son sera au coeur de la narration
- **PAG "Immersion dans la stop-motion"** par **Aurélie Bonamy**, réalisatrice, dans une classe unique de primaire (CP-CM2) à La Grandville
- Objectif : découvrir un panorama de techniques à travers une projection de courts métrages  
Finalité : réalisation d'un film en stop-motion

Aube :

- **Résidence vidéo** par **Philippe Manceau** dans le cadre du dispositif CHAMP'ART à destination des lycées agricoles. 2 classes de terminale du Lycée Charles Baltet à Saint-Pouange  
Objectif : Sensibiliser et initier les élèves au cinéma, par la réalisation de 2 courts métrages sur la thématique du Climat, de l'écriture du scénario au jeu d'acteur et à la réalisation finale.

**Projet Artistique Globalisé (PAG) - 2022/2023 (en cours)**

Haute-Marne :

**PAG "Création d'une web-TV"** : Lycée Bouchardon de Chaumont

**Description** : Ce projet vise à développer chez les élèves des connaissances d'analyse de l'image et des médias mais aussi des compétences d'écriture et de réalisation de vidéos.

**Intervenant** : Stéfan Maurer, réalisateur

Ardennes :

**PAG "Filmons l'info, filmons l'intox !"**

**Description** : L'idée est de faire écrire, produire puis réaliser des vidéos par les élèves sur des informations ou des fake news.

**Intervenante** : Aurélie Bonamy, réalisatrice

Aube :

**PAG "Filles-Garçons : filmons l'égalité"**

**Description** : Les élèves devront écrire, produire, réaliser, monter et distribuer des courts métrages de prévention sur les rapports : filles-garçons.

**Intervenant** : Emile Phélizot, réalisateur



Marne :

- **Résidence vidéo** par **Philippe Manceau** au lycée agricole de Somme-Vesle  
Objectif : construire un regard critique sur l'image par l'analyse et la réalisation d'un court métrage. Prendre conscience de leur créativité grâce à l'acquisition de techniques cinématographiques. Réfléchir sur le genre "western" et ses codes. Projet valorisé lors d'une projection ouverte au public.

[Voir le film Tennessee](#)

[Voir le film Vengeance](#)

### **CRÉATION de pastilles vidéos en avant-séance des films du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma avec le lycée Bachelard de Bar-sur-Aube (10)**

Ces pastilles sont des introductions filmées (1 minute 30 à 2 minutes maximum) présentant les films du dispositif "Lycéens et apprentis au cinéma".

Reprenant le concept des pastilles créées par L'Acap (pôle des Hauts-de-France) en lien avec "École et cinéma 59 " et "École et cinéma 62" (à voir en cliquant [ici](#)), nous avons sollicité le lycée Bachelard et son enseignante en Option-Cinéma, Geneviève Metrich.

Les élèves ont réalisé des pastilles vidéo qui introduisent quelques films du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*. La première pastille vidéo a été réalisée pour le film *Blow Out* de Brian De Palma, proposé au 3e trimestre : [Voir la vidéo](#)

A l'avenir, ces pastilles créées dans différentes régions pour plusieurs films pourraient circuler nationalement.

Geneviève Metrich et ses élèves ont également travaillé sur la programmation 2022/2023.

[Capsule OSS 117](#)

[Capsule Bonnie and Clyde](#)

[Capsule Lalaland](#)

### **RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DE LA RÉGION GRAND EST**

En tant que Pôle Régional d'Éducation Aux Images, le Blackmaria a aussi pour mission de valoriser les films soutenus par la Région Grand Est en proposant des interventions scolaires :

- Le réalisateur **Pierre Pinaud** est intervenu dans 3 établissements champardennais pour présenter son métier et ses films (*La Fine Fleur* et *Les Miettes*) : lycée Eiffel de Reims (qui a une section horticole en CAP), lycée Hessel d'Épernay et collège Pierre Souverville de Pontfaverger.

- **Claire Dietrich**, réalisatrice, est venue présenter son court métrage *Perce-Oreille* tourné à Reims aux élèves de l'option cinéma du lycée Clemenceau de Reims.
- **Une Séance Controverse a été organisée à la Médiathèque Falala** le vendredi 16 décembre avec 3 classes de lycées de Reims en partenariat avec le Blackmaria : 2 courts métrages soutenus par la région ont été projetés suivis d'une rencontre avec leurs 2 réalisateurs : *Perce-Oreille* de Claire Dietrich et *Haut les Coeurs* de Adrian Moyse Dullin.

### **ECRIS TA SÉRIE A TROYES**

Le Blackmaria a répondu à la saison 2 de l'appel à Projets du CNC "Ecris ta série" 2022/2023. **Valentin Fournaise**, réalisateur, intervient dans l'option cinéma du Lycée Marie de Champagne de Troyes. L'enseignante référente de l'option est Aurélie Christmann.

Le projet est aussi en partenariat avec la ligue de l'enseignement de l'Aube.



[KIT "13 REGARDS DIFFÉRENTS SUR LES HANDICAPS"](#)

**KIT HANDICAPS**

DISTRIBUTION – de juin à décembre 2022

Le Blackmaria a créé une base de données qui recense tous les établissements scolaires du second degré, les associations d'éducation populaire et les structures qui œuvrent dans le champ du handicap des départements de l'Aube, de la Marne, de la Haute Marne et des Ardennes. La base de données mentionne les coordonnées complètes, les référents et les courriels des structures de Champagne-Ardenne. Cet outil a été conçu pour nous permettre de suivre la distribution de la clé.

Le premier courrier de présentation du kit, accompagné de l'engagement, a été envoyé en juin par courriel à tout le répertoire, une relance a été faite en octobre 2022. Pour obtenir la clé par voie postale avec accusé de réception, les structures doivent nous retourner l'engagement signé par les représentants.

Nombre de clés envoyées au 31 décembre 2022 :

Officiels et partenaires : 152

Structures relevant du handicap : 15

Associations d'éducation populaire : 25 sur 130 recensées.

Collèges : 59 sur 178 recensés

Difficultés rencontrées :

Éducation nationale : la clé doit être indexée par le CDI comme une ressource disponible pour tous les professeurs volontaires quelle que soit la matière enseignée.

- Nous disposons des courriels des proviseurs et des CDI mais comme il s'agit des «adresses académiques», elles sont souvent saturées. Nous devons progressivement récupérer les noms et prénoms des professeurs documentalistes pour passer directement par eux.
- Nous avons des difficultés à recenser les référents « handicaps » au sein des établissements.
- La clé se perd parfois dans les établissements : organisation et/ou communication interne?

- Nous n'arrivons pas à savoir comment est valorisé l'outil en interne une fois la clé envoyée. Le fichier "Bilan" sous « Google Form » mis à la disposition des professeurs n'est que très rarement rempli.

Actions proposées pour pallier :

- *Phoning* pour récupérer les noms et prénoms des profs docs auprès des établissements
- Envoie d'une affiche A4 en deux exemplaires pour affichage dans la salle des profs et au CDI avec comme mention « En dépôt au CDI »

Éducation populaire :

La plupart des mails sont erronés ce qui nous demande un travail de prospection intense.

- Les associations manifestent de l'intérêt pour l'outil mais tardent à nous renvoyer l'engagement signé, malgré nos relances.

Actions proposées pour pallier :

- Solliciter la DJSCS / DRDJSCS pour un appui à la diffusion de l'information et à la distribution à l'échelle de chaque département.
- Organisation d'une demi-journée de présentation/formation à destination des professionnels de l'éducation populaire et des accueils collectifs de mineurs.

## KIT LGBT PHOBIES

Ce kit créé en 2020 poursuit son développement et sa diffusion. Le réseau national [Passeurs d'Images](#) l'a distribué à l'ensemble de ses coordinations régionales et nous avons participé aux sessions de formation.

Le kit est référencé sur la page de ressources du site [Eduscol](#) à destination des enseignants pour agir en classe contre les LGBTphobies.

De plus, *Passeurs d'Images*, devenu [L'Archipel des Lucioles](#) a créé une Commission nationale LGBTQIA+++ pour répondre aux nombreuses questions émergentes des territoires. L'association a sollicité Le Blackmaria pour en être partie prenante au côté du festival "Chéries, Chéris", d'exploitants de cinéma, de responsables du réseau itinérant des Hauts de France, de critiques de cinéma...

La première réunion s'est déroulée dans le cadre du festival Chéries-Chéris à Paris. Un programme "transidentités" de 4 courts métrages a été diffusé et la commission s'est donné 4 axes de travail :

- Catalogage : constitution d'un corpus de longs métrages, courts métrages, séries et films d'ateliers,
- Partenariats avec les différentes associations qui composent le territoire afin d'avoir un répertoire actif d'intervenants et pouvoir participer à des actions locales,
- Accompagnement du réseau : propositions d'ateliers, de formation...,
- Visibilité : création d'évènements notamment autour de la Journée mondiale contre l'homophobie le 17 mai

Le kit Handicaps emprunte désormais une trajectoire identique et s'étendra en 2023 à l'ensemble du territoire national. Il s'agit d'une reconnaissance effective du travail du Blackmaria et de la pertinence des deux outils.

## KIT CINÉ-DANSE

Un Kit *Ciné-Danse* proposé par Céline Ravenel/[Association Linfraviolet](#) (Reims) est en cours de réalisation en partenariat avec trois autres Pôles d'éducation aux Images : [Image'Est](#), [Ciclic](#) et [l'Acap](#).

En mai 2022, est paru un [Parcours/danse](#) sur le site UPOPI de Ciclic, premier pas vers le kit. Nous étudions la possibilité d'accompagner toute la phase de création pour une présentation du kit complet pour la saison 2023/2024.

Ce kit est en développement tout au long de la saison 2022/2023, il propose un parcours sur la notion de mouvement au cinéma et dans la danse.

## CRÉATION ET DIFFUSION D'UNE "MALLE BRUITAGE"

Depuis fin 2021, nous avons ouvert le travail de création d'une "Malle Bruitage" à l'image de celle du [RECIT](#) (Pôle d'éducation aux images d'Alsace).

Nous avons pris contact avec l'ingénieur du son et musicien Jérôme Petit, ingénieur du son pour le cinéma et musicien à Reims afin d'inventer un outil simple d'utilisation pour créer au mieux des bruitages de films d'animation.

**Contenu** : la malle contient un dispositif complet d'enregistrement, différents objets et instruments pour bruiteur, un manuel d'utilisation et, sur une clef USB, deux films d'animation à bruiteur.

**Diffusion** : La MJC de Chaumont, en lien avec le CSC de Saint-Dizier et la DSDEN 52, est notre premier partenaire. Elle s'occupe d'organiser les tournées de la malle sur le département de la Haute-Marne.

La malle a été présentée le 1er juin lors de notre Journée Éducation aux Images à Châlons-en-Champagne et le 18 novembre à la MJC de Chaumont dans le cadre de la MJC Fait son Cinéma.

Trois autres malles seront créées et déployées pour les départements des Ardennes, de l'Aube et de la Marne au cours de l'année 2023

A termes, nous souhaiterions qu'il y ait une malle à disposition dans chaque département. La malle a été présentée le 1er juin à Châlons-en-Champagne et le 18 novembre à la MJC de Chaumont dans le cadre de "la MJC Fait son Cinéma".

## **Outil CINAIMANT**

Depuis début 2022, le Blackmaria s'est doté d'un nouvel outil : le *Cinaimant* coproduit par les Pôles Régionaux de la Région Sud.

En associant à partir d'un corpus de photogrammes, analyse filmique et lecture critique, il est possible de réfléchir à la construction d'un film, ses thématiques. Les participants expérimentent, du point de vue formel, narratif et émotionnel un film qui, simultanément, met en œuvre des processus cognitifs profitables à l'exploration linguistique tout en transmettant une culture cinématographique commune.

Le Fil des images a consacré un article sur cet outil développé en Région Sud par une enseignante en classe Ulis : <https://www.lefildesimages.fr/cinaimant-1-et-2/>

Trois boîtes ont été achetées. Un premier atelier autour de cet outil a été proposé lors des rencontres du Blackmaria le 10 mai 2023.



---

### **Journée autour de la Réalité Virtuelle**

à Canopé Reims en partenariat avec le Centre numérique Saint-Exupéry et Canopé 51 (Reims) (voir plus haut le bilan de cette journée organisée le 30 novembre 2022).

### **Malle Bruitage**

La première formation autour de la Malle Bruitage à la MJC de Chaumont, encadrée par Jérôme Petit en Haute-Marne pour les animateurs de la MJC dans le cadre du Festival la MJC fait son cinéma en novembre 2022.

## **KIT HANDICAPS**

Plusieurs sessions de présentation/formation ont été organisées dans toute la Champagne-Ardenne :

### ARDENNES

Le 10 juin dernier, l'équipe du Blackmaria a été reçue à l'Hôtel du département de Charleville-Mézières.

Avec l'aide de Aude Pilard (chargée de l'éducation artistique et culturelle et des publics éloignés et représentante de la BDP), nous avons convié tous les relais des collèges et de l'éducation populaire ardennais. La présentation a été ouverte par Anne Dumay (vice-présidente du conseil départemental des Ardennes, déléguée à la MDPH) sur la démarche d'accessibilité culturelle et la politique du département et par Pierre Cordier (député et vice-président du conseil départemental des Ardennes).

Après la projection et la présentation du site Internet, Aude Pilard et son collègue Vincent Miette ont annoncé la future création d'une malle multi supports (livres et DVD et toute autre ressource pertinente) par la bibliothèques des Ardennes qui sera proposée aux bibliothèques des Ardennes et également aux CDI et autres structures culturelles.

Pour appuyer cette diffusion, Noël Bourgeois, Président du Conseil Départemental des Ardennes, a rédigé un courrier adressé à l'ensemble des collèges du département.

### AUBE

Avec l'aide de M. Romain Allard (directeur de la communication), les principaux des collèges aubois ont été informés (de nouveau) de l'existence du kit et de la démarche à effectuer afin de l'obtenir (autrement dit une lettre d'engagement à retourner signée).

Toujours avec le soutien de M. Allard, une visioconférence a été proposée le mercredi 16 novembre en présence de deux élus du Conseil Départemental de l'Aube, Madame Sibylle Bertail-Fassaert et M. Jérôme Bonnefoi, (co-présidents de la commission Éducation – citoyenneté / Sport). Cette rencontre en distanciel est à destination des collèges privés et publics et des structures de l'éducation populaire œuvrant dans le champ du handicap.

Le 6 décembre, dans le cadre de la journée internationale de sensibilisation aux personnes en situation de handicaps du 3 décembre, une conférence de presse autour du kit, cette fois en présentiel, a été proposée au collège Pithou de Troyes en présence de médias locaux. Il s'agissait d'une mise en situation plus complète avec élèves en classe ULIS, notamment autour du handisport suite à la projection de *We're the Superhumans*.

Deux journalistes étaient présents : *L'Est Eclair* et *NRJ*. Ce qui fut bien intéressant c'est de rencontrer les deux professeurs : Pauline-Laure Moreux (français) et Pauline Morizot, professeur d'EPS Elles ont animé 4 ateliers avec deux assistantes : Quizz, Analyse d'images autour des personnages non sportifs, photo quizz autour du handisports et parcours "à l'aveugle" où un élève était "aveugle" et l'autre "guide".

### MARNE

**Reims - Médiathèque Falala**

Dans le cadre de la **Journée internationale des personnes handicapées**, le Blackmaria a projeté quatre films du Kit le samedi 5 novembre. L'idée de l'équipe de la médiathèque était de réunir les spectateurs pour une "séance inclusive" afin d'instaurer un dialogue. C'est bien ce qui s'est produit et notamment par l'intervention de spectateurs aveugles qui ont beaucoup réagi aux films présentés.

Le film *Mon Amoureux* a été un grand succès auprès des usagers.

### **Reims - Formation avec le Rectorat**

Une journée de formation, inscrite au PAF (Plan Académique de Formation), (Projection, présentation du site, idées d'ateliers, organisation de séances inclusives...) pour les professeurs documentalistes des Ardennes et de la Marne a été organisée le 2 décembre au lycée Libergier de Reims, .

Ce sont près de 50 professeurs qui se sont déplacés pour intégrer le Kit dans leurs ressources.

### **Bibliothèque de la Marne**

Une première réunion a été organisée avec Marieke Brocard de la Bibliothèque et d'autres collègues à elle mais des présentations/lancements seront organisés début 2023.

En mars, le kit a été présenté lors d'un webinaire organisé par le CRIJ sur handicap et emploi.

En juin, un focus a été fait durant la journée éducation aux images du Blackmaria.

### **Châlons-en-Champagne**

Le 8 novembre, le kit a été présenté auprès des animateurs des centres socio-culturels de Châlons-en-Champagne.

### **Epernay**

Dans le cadre de la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées (SEEPH), le Blackmaria par l'intermédiaire de TCB a organisé une journée à la MAVA (Maison des Associations d'Epernay) pour présenter le kit avec l'association Retour d'images. Une vingtaine de personnes étaient présentes : professionnels de santé, enseignants et structures œuvrant dans le champ de l'animation ou du handicap et des élus à la Ville d'Epernay.

Le soir, le Palace d'Epernay a proposé une séance du film *Hors Normes* en version adaptée.

Le kit a également été présenté au CNC en octobre puis lors des deux journées de rencontres de l'éducation aux images des deux autres Pôles Régionaux d'éducation Aux Images Grand Est : en novembre chez Image'Est (Lorraine) et en février au RECIT (Alsace).



## Suivi des actions du kit :

ACTIONS REALISEES						
NB	Type (formation?présentation? ...)	Dates	Lieu	DPT	Organisme	Référent partenaire
2021	Présentation KIT journée CENTRE IMAGE	02/12/21	Cinéma Saint-Julien-du-Sault	89	Centre Image	MORE Clémentine
2022	Présentation KIT CRUJ Grand Est	22/02/22	WEBINAIRE avec le CRUJ	51	Centre Régional Information Jeunesse	JOUANNAUX Gwladys
	Présentation KIT UNIS-CITE - Cinéma & Citoyenneté	01/03/22	UNIS-CITE Reims	51	Unis-Cité	PENARD Julie
	Présentation du kit	21/03/22	Webinaire	10	Conseil Départemental de l'Aube	
	Projection / sensibilisation handicap	28/03/22	Ecole Bar sur Aube	10	L'equipe du vagabond - SCOP Casa Ciné	
	Conférence de Presse - Annulée	03/05/22	Rectorat de Reims	51		
	Mail collèges + assos : courrier d'info + engagement pour distribution kit	JUIN	Champagne-Ardenne		Blackmaria	
30	Lancement KIT Ardennes	10/06/22	Hotel du Département	08	Conseil Départemental des Ardennes	PILARD Aude - BDA
14	CAFE Ciné Handicap	16/06/22	Atelier GOURM'HAND	08	CEMEA ARDENNES	CAPITAINE Clémence
	Présentation association + Kit handicaps	14/09/22	Webinaire	51	Département de la Marne - BDA	BROCARD Marieke
Relance	Mail collèges + assos : courrier d'info + engagement pour distribution kit	OCTOBRE	Champagne-Ardenne		Blackmaria	
	Présentation du KIT aux PREAI présents au CNC	05/10/22	CNC Paris	75	CNC	DESCAMPS Jérôme
	Présentation association + Kit handicaps	04/11/22	Webinaire	6	Canne Cinéma - Les RDV du pôle	GUILLOUX Ariane
	Projection "Quinzaine du Handicap"	05/11/22	Médiathèque Jean Falala	51	Bibliothèque	SOHIER Aurore
	Présentation du KIT Journée Image'Est	07/11/22	Image'Est	54	Image'Est	QUELVENNEC Lena
15	Formation autour du KIT CSC Châlons-en-Champagne	08/11/22	CSC du Verbeau	51	Centre Socio-Culturel	VERDURE Véronique
	Présentation kit handicaps	10/11/22	Académie de Reims	51	Rectorat de Reims	FABERT Sébastien
	Forum emploi et handicap	15/11/22	Stade Auguste Delaune	51	Bibliothèque	SOHIER Aurore
30	Présentation avec Retour d'images + projection Hors Normes en version a	15/11/22	Maison des Associations Epernay	51	Télé Centre Bernon / Le Blackmaria	BENEVENT Virginie
	Webinaire de présentation du kit	16/11/2022	WEBINAIRE avec le conseil départ	10	Conseil Départemental de l'Aube	ALLARD Romain
	Conférence de presse au collège Pithou de l'Aube	06/12/22	Collège Pithou de Troyes	10	Conseil Départemental de l'Aube	ALLARD Romain
40	Formation pour les professeurs documentalistes 08 et 51	02/12/22	Lycée Libergier de Reims	51	Rectorat de Reims	GUERIN Eric-Marie et BOUSSIER Thibaut
NB	Type (formation?présentation? ...)	Dates	Lieu	DPT	Organisme	Référent partenaire
2023	Formation pour les professeurs documentalistes 10 et 52	24/01/23	Collège Pithou de Troyes	10	Rectorat de Reims	GUERIN Eric-Marie et BOUSSIER Thibaut
Relance	Mail collèges + assos : courrier d'info + engagement pour distribution kit	JANVIER	Champagne-Ardenne		Blackmaria	
15	Présentation KIT journée RECIT	06/02/23	Le Vaisseau	67	Le RECIT	GANGLOFF Sophie
	Présentation Unis-Cité - Volontaires "Aidants"	08/02/2023	Unis-Cité Reims	51	UNIS-CITE	DEQUIN Sandrine
40	Présentation association + Kit handicaps	08/02/2023	INSPE Ardennes	8	Rectorat de Reims	ETIENNE Anne
	Présentation CNC	21/03/2023	CNC Paris	75	CNC	
	Présentation association + Kit handicaps	06/04/2023	Webinaire	54	UDAF 54	BANDEL Julie
	Présentation kit handicaps	10/05/2023	Troyes	10	Journée d'éducation aux images Blackmaria	
	Présentation kit pour appui distribution éducation populaire	12/05/2023	Ardennes	8	DJSCS	KERSEBET-CREPIEUX Nathalie
	Présentation kit handicaps	15/05/2023	CAF ARDENNES	8	CAF DES ARDENNES	Legros Sandrine
Relance	Mail collèges + assos : courrier d'info + engagement pour distribution kit	MAI	Champagne-Ardenne		Blackmaria	

Une revue de presse réunissant tous les articles existants autour du kit handicaps a été réalisée [ici](#).

## UNIS-CITE :

## Programme de formations pour 20 jeunes volontaires en mission Cinéma & Citoyenneté

Le Blackmaria participe aux comités de suivi réguliers d'Unis-Cité.

Rappel des objectifs généraux :

- Favoriser et développer la découverte et la curiosité pour toute la diversité du cinéma
- Permettre l'autonomie des volontaires dans l'organisation et l'animation des ciné-clubs
- Mettre en application les notions principales de l'analyse filmique
- Rencontrer des professionnels du cinéma

8 demi-journées de formations ont été prévues par le Blackmaria pour la saison 2022/2023 :

- 1/ L'histoire des ciné-clubs par Vivien Soldé (doctorant à l'URCA)
- 2/ *Escape Game* sur les médias par Frédéric Voulyzé
- 3/ Histoire et analyse filmique par Frédéric Voulyzé
- 4/ Médias et désinformation par Frédéric Voulyzé
- 6/ La programmation, un outil de partage par Christophe Liabeuf
- 7/ Découvrons le son et ses métiers par 5e Saison
- 8/ Visite de la BA112 (base aérienne devenue plateau de tournage) et rencontre avec Juliette Flament (Bureau d'accueil des tournages Champagne-Ardenne)

*Rencontres avec des auteurs ayant tourné dans la Région Grand Est :*

Le Blackmaria organise régulièrement des rencontres avec des réalisateurs / auteurs dont les films ont été soutenus par la Région Grand Est avec Unis-Cité (mission soutenue par la Région).

Dans ce cadre, Claire Dietrich est venue rencontrer les volontaires au mois d'octobre : elle a tourné *Perce-Oreille* à Reims.

*Festival Fast and Funiscité :*

Le Blackmaria a également participé au Festival Fast and Funiscité : les volontaires réalisent un film en 24h grâce à leur smartphone en tout début de mission avec des contraintes à respecter.

## LA FRESQUE DU FILM

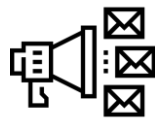
Dans le cadre de la réflexion globale des enjeux et des impacts écologiques dans la filière cinéma, Le Blackmaria a participé à la formation de l'organisme La Fresque du film basée sur la Fresque du Climat. L'idée est de trouver des outils et des process "partageables" à l'ensemble des acteurs de Champagne-Ardenne.

Nous avons organisé un après-midi de découverte de l'outil de la Fresque du Film sous la forme d'un atelier participatif et collaboratif constitué de 63 cartes à positionner pour construire des liens de causalité, entre les métiers du film, leurs besoins et leurs impacts environnementaux. Ensuite, un ensemble de solutions invite les participants à identifier les leviers d'action à leur disposition dans leur pratique professionnelle.

En savoir plus : <https://www.fresquedufilm.fr/>

## COMMUNICATION

---



Une transformation est engagée pour réajuster la *Newsletter* et le site internet du *Blackmaria*. Le site internet sera modifié en 2023 : la navigation sera plus aisée et la page d'accueil plus claire.

Nous étudions aussi des possibilités pour optimiser le *back office*.

## PERSPECTIVES 2023



### 5e Rencontres de l'éducation aux images

**Mai : 5<sup>e</sup> Rencontres de l'éducation aux images à Pont-Sainte-Marie (le matin au Cinéma Utopia et l'après-midi à la Maison de l'Animation et de la Culture) le 10 mai 2023 (40 participants) :**

Cette journée a pour objectif de rassembler les partenaires, les animateurs, les professeurs qui conduisent des projets d'éducation aux images sur les quatre départements Ardennes, Aube, Marne et Haute-Marne afin de leur donner un maximum d'outils et comptes-rendus d'expériences pour que les projets soient conduits avec un maximum d'efficacité. L'objectif est aussi de leur faire rencontrer des professionnels, de leur donner des idées d'ateliers et de promouvoir les échanges entre structures scolaires ou culturelles.

La Marraine de la journée a été Pascale Marin, cheffe opératrice. En s'appuyant sur deux extraits de films possédant une approche très différentes de la lumière, elle a pu partager les différentes facettes de son métier avec le public.

Le programme était le suivant :



## Programme



### Matin

Cinéma UTOPIA - Pont-Sainte-Marie

Rencontres, conférences et masterclass en présentiel

Pour assister à la matinée en distanciel, vous pouvez demander un lien à [coordination@leblackmaria.org](mailto:coordination@leblackmaria.org)

**8h45-9h10** : accueil café dans le Grand Hall

**9h15-9h30** : ouverture par le Blackmaria, Mme Anne Faucon, directrice du cinéma UTOPIA, M. Pascal LANDREAT, maire de Pont-Sainte-Marie, Mme Sybille Bertail-Fassaert, vice-présidente du Conseil Départemental de l'Aube, la DRAC Grand Est et Mme Isabelle Gérard-Pigeaud du Centre National du Cinéma et de l'image animée

**9h30-10h30** : Master-Class avec la cheffe opératrice Pascale Marin

**10h30-11h30** : Retours d'expériences

- Les pastilles vidéo réalisées par l'Option Cinéma de Bar-Sur-Aube (10)
- Le *Fab Lab* de la MJC de Chaumont (52) par Fabrice Montignon
- Retour sur *Ecris ta série*, lycée Marie de Champagne (10) par Aurélie Christmann



**11h30-11h45** : Pause

**11h45-12h30** : Présentation des enjeux environnementaux et économiques du *Cinéma Utopia* et visite du lieu par Anne Faucon

**12h30-14h** : Apéritif en salle "Cheminée" + déjeuner à La Tisanerie

### Après-midi

Maison de l'Animation et de la Culture - Pont-Sainte-Marie

**14h** : Déplacement vers la *Maison de l'Animation et de la Culture*

**14h15** : Mots du Maire

**14h30-16h30** : Ateliers/Démonstrations (groupes de 10 personnes)

- Atelier *Malle bruitage*, animé par Jérôme Petit (ingénieur du son)
- Atelier *Table Mash-up* et présentation corpus "Infos/Infox", animé par Frédéric Voulyzé et Christophe Guillaume (*Télé Centre Bernon*)
- Atelier *Cinaimant*, animé par Virginie Bénévent (Le Blackmaria)
- Atelier *Travail de journaliste* sous la forme d'un jeu de piste animé par Pierre-Jean Perrin (*Ligue de l'enseignement de l'Aube*)
- Atelier *Malle Jeu Vidéo*, animé par Olivia Sadier (intervenante lorraine), créée par le *Pôle Image'Est*
- Atelier *Jeu Sortie de Cinéma* animé par les volontaires d'Unis-Cité mission Cinéma & Citoyenneté



**16h30-17h** : Derniers échanges et Mots de conclusion

**18h** : Verre de l'amitié et Projection du documentaire *Tout est possible (The biggest little farm)* de John Chester au cinéma Utopia

## **Détails des ateliers :**

### **La Malle bruitage :**

La malle contient un dispositif complet d'enregistrement, différents objets et instruments pour bruiter, un manuel d'utilisation et, sur une clef USB, deux films d'animation à bruiter. L'ingénieur du son Jérôme Petit co créateur de la mallette a animé l'atelier.

### **La Table Mash Up**

Télé Centre Bernon a acquis sur ses fonds propres la Table Mash-Up et a créé son propre corpus de cartes orienté sur les médias et la désinformation.

La table MASHUP est un outil de montage ultra intuitif utilisant des cartes "interactives" vidéo et son.

La table MASHUP ne nécessite aucune connaissance informatique ni logiciel de montage et permet de créer des montages et des détournements d'images.

A l'aide d'un ensemble de cartes images et sons, l'utilisateur peut créer de courtes phrases filmiques et interroger ainsi la polysémie des images.

Cela fait écho à une expérience visuelle imaginée par le théoricien russe Lev Koulechov dans les années 1920 et qui a laissé son nom à la postérité avec « L'effet Koulechov ».

Ce [document](#) permet d'en savoir plus.

### **Cinaimant :**

Cinaimant est un outil permettant à partir d'œuvres cinématographiques des interventions culturelles collectives favorisant l'interactivité au sein d'un groupe.

En associant à partir d'un corpus de photogrammes, analyse filmique et lecture critique, il est possible de réfléchir à la construction d'un film, ses thématiques. Les participants expérimentent, du point de vue formel, narratif et émotionnel un film qui, simultanément, met en œuvre des processus cognitifs profitables à l'exploration linguistique tout en transmettant une culture cinématographique commune.

### **“Jeu de piste de journaliste” :**

Une fausse enquête sur une entreprise et une fondation fictives. C'est une manière ludique d'aborder deux aspects du travail de journaliste : l'enquête, la rédaction. L'atelier a été animé par la Ligue de l'Enseignement de l'Aube.

### **La Malle jeux vidéo :**

Cette Malle a été développée par notre partenaire Image Est, pôle régional Lorraine.

L'éducation au jeu vidéo a pour objectif d'inviter le public à jouer et rencontrer un champ culturel majeur au 21<sup>e</sup> siècle, tout en apportant un questionnement autour du média vidéoludique. Elle amène à rencontrer des œuvres majeures du jeu vidéo, qui ne sont pas forcément les jeux les plus connus du grand public.

### **Jeu Sortie de Cinéma :**

Ce jeu de cartes a été créé par la coordination Passeurs d'Images Pays de la Loire : <https://passeursdimages.premiersplans.org/jeu.php>

Le CNC a doté toutes les antennes Unis Cité de ce jeu ainsi les volontaires en service civique Cinéma et Citoyenneté antenne de Reims ont pu le présenter.

Ils s'en servent, par ailleurs, pour débattre sur le film avec les élèves après les projections en collège.

Durant cette journée, différents profils ont été présents :

#### **EDUCATION NATIONALE :**

- des enseignants de collège (professeurs de français et professeurs documentalistes), professeurs d'option cinéma de la région de Troyes, et des membres du Rectorat de l'Académie de Reims (notamment le DAAC), DSDEN de l'Aube, DSDEN Ardennes

#### **EDUCATION POPULAIRE :**

- des structures telles que Canopé, Unis-Cité, Image'Est, Ligue de l'enseignement de l'Aube, département de la Marne, ville d'Epernay, Région Grand Est, CNC, missions locales
- des salles de cinéma : Cinéma Utopia Pont-Sainte-Marie, Le Palace d'Epernay,
- des médiathèques : Bibliothèque départementale de la Marne, réseau des médiathèques d'Epernay, médiathèque Jacques Chirac de Troyes
- des MJC : MJC de Chaumont, MJC Aÿ
- des cinéphiles, photographes, vidéastes, animateurs socio-culturels, étudiants, réalisateurs, radios

#### **Juin : *Tous en Salles !* 16, 17 et 18 juin 2023**

Pour l'édition 2023, les salles de Champagne-Ardenne participantes sont *A l'Affiche* (Chaumont), *Ciné-Quai* (Saint-Dizier), *Le Palace* (Epernay), *Le Vagabond* (Bar-sur-Aube) et le CGR de Troyes.

Le site internet qui répertorie les ateliers est [ici](#).

#### **JOURNÉE REALITE(S) VIRTUELLE(S)**

L'édition n°2 est prévue fin novembre 2023 avec Canopé et le Centre Saint-Ex Numérique Reims.

La journée aurait lieu dans les locaux de Saint-Ex et les interventions pourraient porter également sur les logiciels d'intelligence artificielle. Cette journée sera probablement inscrite au Plan Académique de Formation du Rectorat de Reims.

#### **RÉUNION ENTRE EXPLOITANTS CHAMPARDENNAIS**

Avec le soutien de la Région Grand Est et de l'ACIEST, le Blackmaria souhaite organiser une rencontre entre exploitants de Champagne-Ardenne afin de fédérer les salles autour de l'Éducation Aux Images.

Un premier temps de rencontre est prévu en septembre 2023, puis un temps de réunions avec les exploitants de toute la région GRAND EST en octobre 2023, à l'occasion du Festival War on Screen.

## **NATIONAL**

### **Participation au réseau national des Pôles d'éducation aux images**

Le Blackmaria est un partenaire dynamique du réseau des pôles.

#### **Le Blackmaria est un des membres fondateurs de l'Association nationales des Pôles de l'Education Aux Images**

- Présence aux temps forts du réseau pour coordonner différents projets d'EAC : Festival International du Film de Clermont-Ferrand, rencontres des pôles à Reims (au Centre Saint-Ex Numérique) en juillet (12 et 13), au CNC en octobre.
- Présence au rendez-vous mensuel de concertation en visioconférence (tous les 2 mois)
- Le Blackmaria organise en 2023, à Reims, les rencontres d'été des Pôles. Celles-ci se dérouleront à St Ex les 11, 12 et 13 juillet prochains.
- Participation au Comité de Rédaction du *Fil des images*  
-> voir le site : <https://www.lefildesimages.fr/>

Nouveau rendez-vous du Fil des images le **5 juin 2023** sur le thème : **comment échanger après un film ?** Retours d'expériences et approches créatives.

Intervenants :

- Céline Vialette, Médiatrice du cinéma Le Foyer et membre du Réseau Médiation Cinéma,
- Retour d'expérience de la mission Cinéma et Citoyenneté en salle de cinéma par 2 volontaires de l'antenne Unis Cité Metz,
- Marie Courault, formatrice à la médiation innovante chez l'association Les Grands Espaces,
- Hélène Chabiron, Premiers plans, coordination Passeurs d'images Pays de la Loire, créatrice du jeu "Sortie de cinéma".

**Le site internet du Fil des images a été totalement reconstruit : [voir le nouveau site.](#)**





## OBSERVATOIRE

-----

**Co-développée par les trois Pôles Grand Est**, la cartographie sera mise à jour avec l'ensemble des trois pôles à l'été 2023 pour avoir une photographie des effectifs et territoires de l'Éducation Aux Images après la pandémie.



## ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

-----

### TEMPS SCOLAIRE

#### **PAG - 2022/2023 (en cours)**

##### Haute-Marne :

**PAG “Création d’une web-TV”** : Lycée Bouchardon de Chaumont

**Description** : Ce projet vise à développer chez les élèves des connaissances d'analyse de l'image et des médias mais aussi des compétences d'écriture et de réalisation de vidéos.

**Intervenant** : Stéfan Maurer, réalisateur

##### Ardennes :

**PAG “Filmons l’info, filmons l’intox !”**

**Description** : L'idée est de faire écrire, produire puis réaliser des vidéos par les élèves sur des informations ou des fake news.

**Intervenante** : Aurélie Bonamy, réalisatrice

##### Aube :

**PAG “Filles-Garçons : filmons l’égalité”**

**Description** : Les élèves devront écrire, produire, réaliser, monter et distribuer des courts métrages de prévention sur les rapports : filles-garçons.

**Intervenant** : Emile Phélizot, réalisateur

## **CAPSULES VIDÉO POUR LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA**

Le partenariat commencé avec l'option cinéma du lycée Bachelard de Bar-sur-Aube pour la réalisation des capsules vidéos sur les films du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma se poursuivra pour l'année scolaire 2023/2024.

## **HORS TEMPS SCOLAIRE**

### **ECRIS TA SÉRIE A SAINT-DIZIER**

Au cours de l'année 2022/2023, Valentin Fournaise, réalisateur, a mené à bien l'écriture collective d'un projet de série par des groupes de 3 à 8 jeunes âgés de 15 à 18 ans (ou par classes divisées en groupes en temps scolaire) avec le Centre Socio-Culturel de Saint-Dizier en Haute-Marne et le Lycée Saint-Exupéry de Saint-Dizier. Le projet s'intitule **S'en Sortir** – série dramatique de 8 épisodes de 10 minutes.

2023 : Le projet se poursuit au-delà du concours défi CNC. L'énergie déployée par le groupe des jeunes gens et Valentin Fournaise pousse l'équipe à éditer un [dossier de production](#) afin de réaliser un épisode pilote.

Le Blackmaria soutient et accompagne le projet et a donc proposé une convention d'objectif au réalisateur, celui-ci est par ailleurs accompagné dans toutes ses démarches et recherche de financements par le centre social de Saint Dizier.

Voir [article](#) Journal de la Haute-Marne.

Le tournage du pilote est prévu en août 2023.

## **RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DU GRAND EST**

- **Leslie Lagier**, réalisatrice, est venue présenter son court métrage *Supernova* tourné à Troyes et aux environs aux élèves de l'option cinéma du lycée Marie de Champagne de Troyes.
- **Emmanuelle Nicot**, réalisatrice, est venue présenter son long-métrage *Daiva* dans le cadre du Festival Les Enfants de cinéma (organisé par la Ligue de l'enseignement des Ardennes) aux élèves d'option cinéma des lycées Sévigné et Chanzy.
- Une séance controversée est prévue en fin d'année 2023 avec la médiathèque Falala autour d'un film soutenu en région.
- D'autres interventions de réalisateurs sont déjà programmées en lycée (Marie de Champagne, Bachelard) et Unis-Cité autour d'un court métrage tourné à Troyes : *Avec l'humanité qui convient*.

## LABORATOIRE ET RESSOURCES



Les kits continuent d'être diffusés.

### Kit LGBT

Le Blackmaria va éditer de nouvelles clés du kit LGBT car ils sont beaucoup demandés.

### Kit handicaps

Formations 2023 :

Deux demi-journées de formation inscrites au PAF en décembre 2022 pour Ardennes et Marne et janvier 2023 pour l'Aube et la Haute-Marne.

Le lancement officiel du partenariat avec l'Archipel des Lucioles est prévu le mardi 13 juin 2023 dans une médiathèque du 20e arrondissement de Paris.



Des partenariats avec les services jeunesse et sports sont en cours afin de diffuser le kit dans les relais d'éducation populaire.

Des relances au sein de l'Education Nationale sont faites régulièrement afin que le kit soit massivement diffusé dans les CDI.

### **Kit ciné-danse**

Le Blackmaria soutient et accompagne le développement du kit Ciné-Danse et ses différentes pistes de travail :

En 2023, Céline Ravenel continue ses résidences dans des écoles maternelles et primaires de l'Aisne et des Ardennes.

Céline Ravenel a déjà organisé des formations autour du Parcours UPOPI avec Ciclic et en Ile-de-France (93 et 94).

Des formations autour du programme Lycéens et apprentis au cinéma "Corps sensible" sont aussi mises en place.

Linfraviolet est en résidence au Centre Numérique Saint Ex jusqu'en juillet 2023. La recherche actuelle s'organise avec le [FabLab](#) de Saint-Ex à Reims. Il s'agit de créer une application *kinetikos !*, d'un parcours en ligne et d'un jeu.

Céline Ravenel réfléchit également à son plateau de jeu afin qu'il soit le plus ergonomique possible.

Pour 2023/2024, le Blackmaria envisage une journée de formation autour du Parcours du kit danse.

### **MALLE BRUITAGE**

L'objectif est de déployer une malle dans chaque département. A ce jour 2 départements sont pourvus : Aube et Haute-Marne.

Une autre malle est disponible dans l'Aube, à la DSDEN depuis avril 2023.

Stéphanie Gilis, conseillère pédagogique pour les arts visuels à la DSDEN de l'Aube, Adeline Pochard, conseillère pédagogique pour la musique à la DSDEN de l'Aube et des médiathécaires de la médiathèque Jacques Chirac de Troyes ont été formées.

Deux autres malles viendront compléter les autres départements de Champagne-Ardenne.

Le Blackmaria a fait appel à un graphiste afin de créer un logo et un livret qui accompagnera la malle bruitage.

### **JEU "SORTIE DE CINÉMA"**

Le jeu de cartes a été créé par la coordination Passeurs d'images Pays de la Loire : <https://passeursdimages.premiersplans.org/jeu.php>

Le Blackmaria s'est doté de deux boîtes du jeu **Sortie de Cinéma**,

Par ailleurs, le jeu est un véritable outil, utilisé par les volontaires en service civique Cinéma et Citoyenneté pour animer des débats sur les films après la projection dans les collèges.

## FORMATION

---

### **Journée autour de la Réalité Virtuelle**

Elle aura lieu au Centre Saint-Ex Numérique Reims

### **Malle Bruitage**

Une seconde formation a été prodiguée auprès de la DSDEN de l'Aube le 11 avril.

### **UNIS-CITE**

Programme de formations pour 20 jeunes volontaires en mission Cinéma & Citoyenneté (voir plus haut le programme de formations proposé).

**Le 1er juin** : Les volontaires et les coordinateurs du programme ont convié les Pôles au regroupement régional des volontaires Grand Est de la promotion 2022/2023.

Ce regroupement se fera sous la présidence de Madame Martine Lizola, présidente de la commission Culture et Mémoire de la région Grand Est de 10h30 à 12h30 au Star.

## COMMUNICATION

---

L'équipe du Blackmaria travaille sur la refonte du site internet du Blackmaria afin que la navigation soit plus intuitive. Chaque outil ou action sera mis en valeur via une page dédiée.

Le Blackmaria continue son travail de communication via les réseaux sociaux et par sa *newsletter* mensuelle : elle contient désormais une section “*L’interview*” contenant un témoignage différent chaque mois et une partie “*Retour d’expérience*”.